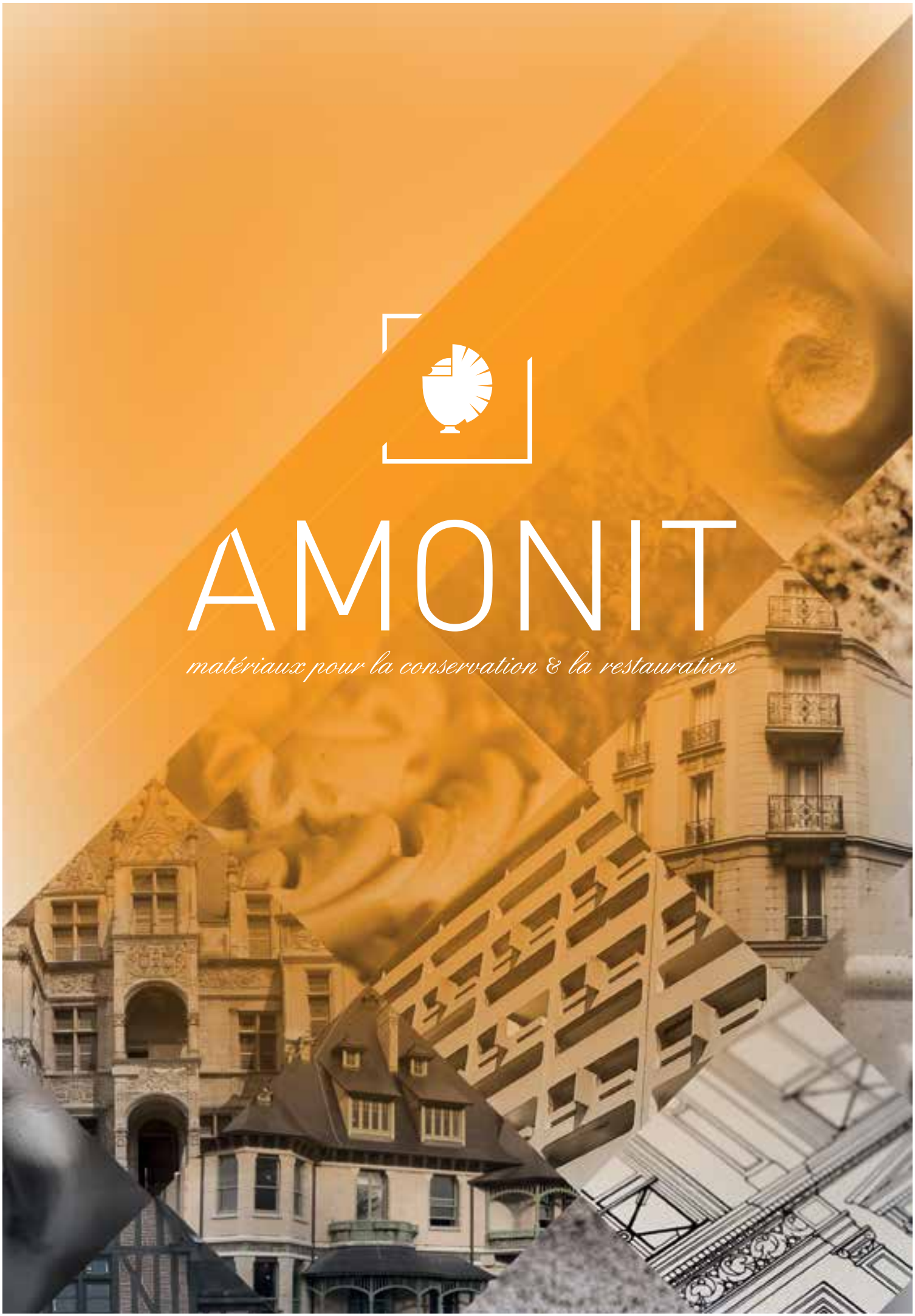
AMONIT

matériaux pour la conservation & la restauration



Conserver, restaurer
c'est comprendre

Lire un ouvrage
une première étape

Définir la typologie,
l'environnement

Analyser
répertorier
les pathologies
par nature de matériaux

Notre métier sera de
vous accompagner
dans cette lecture.

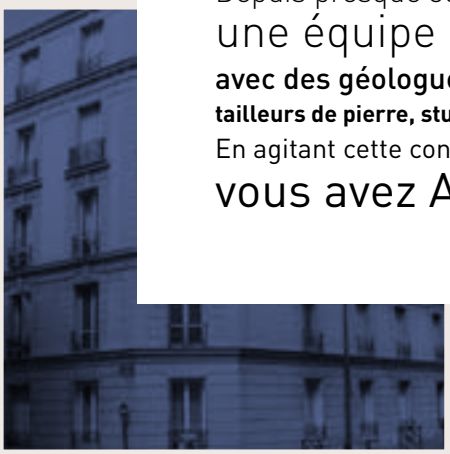
Maintenant nous vous invitons
dans notre univers

ce catalogue étant basé
sur les typologies.

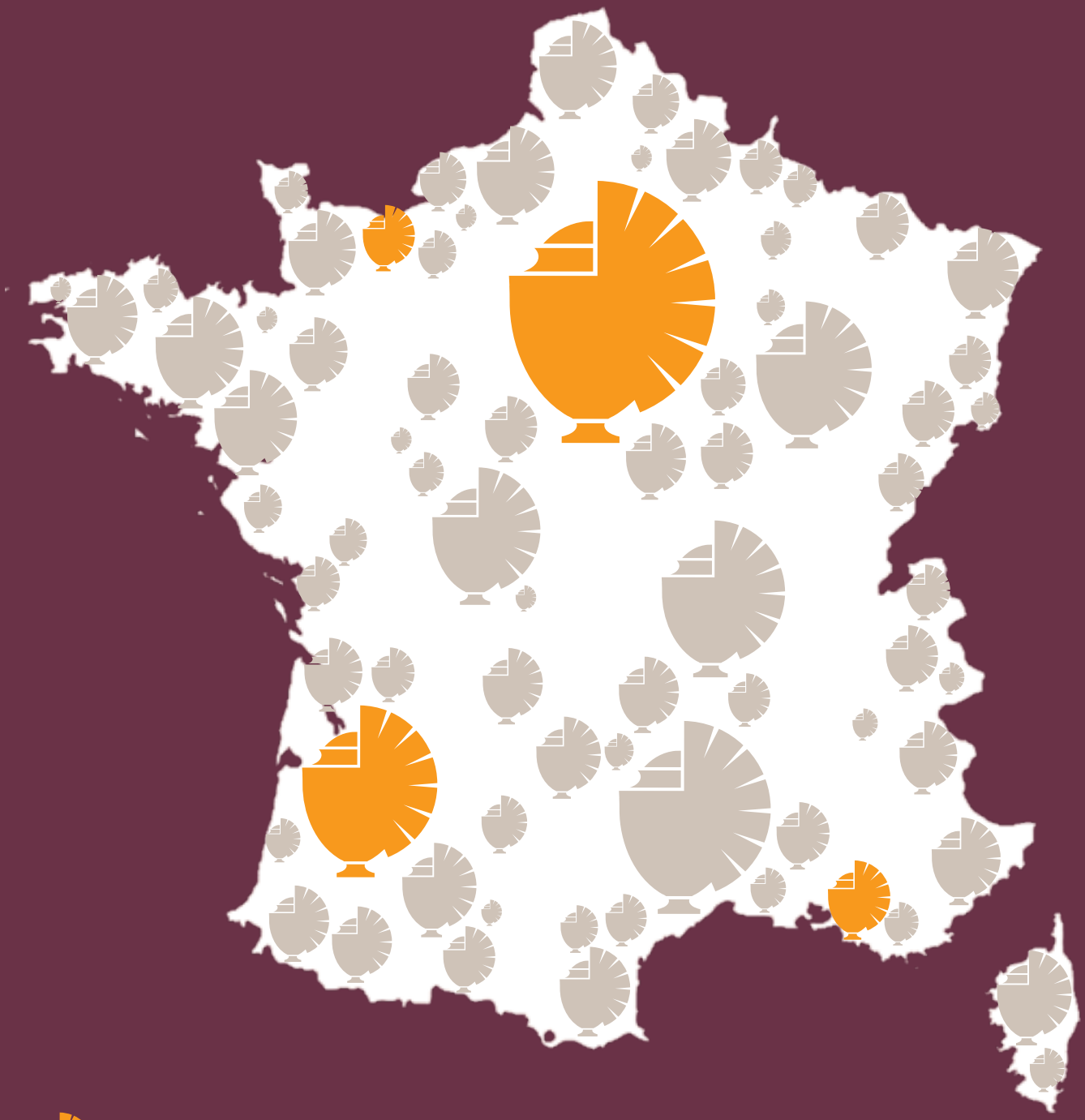
Afin de faciliter vos recherches,
un sommaire vous guidera également
sur les principaux chapitres
avec des noms de matériaux.

Ce catalogue est associé à de nombreux documents
complémentaires que vous pouvez retrouver
sur notre site WEB
qui s'enrichie de plus en plus
chaque mois de nouvelles informations.

Depuis presque 30 ans, AMONIT c'est aussi
une équipe pluridisciplinaire
avec des géologues, compagnons maçons,
tailleurs de pierre, stucateurs, chercheurs, chimistes.
En agitant cette connaissance et ce savoir-faire,
vous avez AMONIT en 2013.



NOS RÉFÉRENCES, **TOUJOURS PROCHES DE VOUS.**



Agence ou dépot

◆ **A votre service, Amonit dispose d'un réseau qui nous permet de mettre à votre disposition un collaborateur**

◆◆ Nos stocks en régions sont importants et vous pouvez également disposer sous 24/48 heures de nos fournitures.

PRÉSERVER
CONSERVER,
RESTAURER,

sont les trois grands axes de l'entretien du patrimoine

Ces actions vont permettre de valoriser le patrimoine, en lui conservant son identité, en maintenant des conditions sanitaires optimales et transmettre les ouvrages concernés aux générations futures.

Pour maintenir ces actions, Amonit les traduit par un regard exigeant et rigoureux.

Analyser l'existant, en répertorier les transformations, s'il y a lieu, les désordres du temps, les erreurs du passé.

Ce sera avec cette lecture que nos spécialistes pourront vous conseiller et vous orienter sur nos solutions.

Ces dernières seront basées sur l'adéquation de matériaux et technologies de hautes performances associés à votre savoir-faire.

SOMMAIRE

Cette documentation est classée en 6 grandes rubriques. Les trois premières étant réservés au classement par typologie. Ainsi vous identifiez la nature des matériaux du bâtiment où vous devez travailler.

L'utilisation par chapitre vous permet d'accéder directement à la bonne typologie et d'être certain que les produits techniques que vous allez choisir sont adaptés. Vous n'avez aucun risque d'inversion ou d'usage d'un matériau sur une surface non définie dans le chapitre.

BÂTIMENTS EN PIERRE ET BRIQUE

11 NETTOYANT NF 400 M
12 NETTOYANT NF 400 MV2
13 NETTOYANT NF 500 M
14 NETTOYANT NF 700
15 DÉCAPANT DCAP
16 NETTOYANT LUTUM® 50-100
18 NETTOYANT NFBC/V
19 NETTOYANT CERANET
20 NETTOYANT LITHOFILM
22 DESSALAGE LUTUM® 000
24 DÉCAPANT FOREST® 1
25 DÉCAPANT FOREST® 12
26 BIOCIDE FUNGIBIO
27 CONSOLIDANT SILIMIN B 75
28 BIOMINÉRALISANT CALCITE®
30 PATINE PAR BIOMINERALISATION
31 MORTIER DE JOINT MINERJOINT
32 HISTOIRE DU MEZARO®
33 MORTIER RESTAURATION MEZARO® BRIQUE
34 MORTIER RESTAURATION MEZARO®
36 MORTIER RESTAURATION MINERSTONE
38 REVETEMENT FINITION MINERSTYL®
40 MOLDITE
41 MORTIER EPOXY RESISTONE
42 LES MORTIERS SPÉCIAUX PAR AMONIT
44 BADIGEON ART LIME®
45 BADIGEON ART COLOR
46 IMPRÉGNANT HE
47 IMPRÉGNANT WS N02
48 IMPRÉGNANT SC
49 IMPRÉGNANT MB
50 HYDROFUGE HYDRO COLOR

ASK FOR OUR TECHNICAL DATA SHEETS IN ENGLISH.
VISIT OUR WEBSITE.

FRAGEN SIE NACH UNSEREN TECHNISCHEN DATENBLÄTTERN IN DEUTSCH.
BESUCHEN SIE UNSEREN WEBSITE.

PLÂTRES,CHAUX & STUCS PIERRE

53 DÉCAPANT FOREST® 1
54 DÉCAPANT FOREST® 12
55 NETTOYANT NF 400 M
56 NETTOYANT LITHOFILM
57 CONSOLIDANT SILIMIN B/P
58 MORTIER AMOTEX
60 PLÂTRE ET CHAUX PCAM
62 PLÂTRE DE CONSTRUCTION AMONIT
63 SOUS COUCHE LITHOCALC
64 MICRO MORTIER DE FINITION SURFCALC
65 BADIGEON ART LIME®
66 BADIGEON ART COLOR
67 HYDROFUGE HYDRO COLOR
68 IMPRÉGNANT SC

BÉTONS

71 DÉCAPANT FOREST® 1
72 DÉCAPANT FOREST® 12
73 NETTOYANT NF 500 M
74 BIOCIDE FUNGIBIO
75 HYDROFUGE SILFER 26
76 CONCRETFIL
78 CONSOLIDANT SILIMIN B 75
79 IMPRÉGNANT WS N02
80 IMPRÉGNANT SC

AUTRES TECHNOLOGIES DE RESTAURATION

83 IMPERMÉABILISATION DES MAÇONNERIES
84 ANTIGRAFFITI NANOGRAF GRADE P ET SP
85 ANTIGRAFFITI ACM
86 ANTIGRAFFITI AL
88 RESTAURATION PAN DE BOIS AMFIB
90 RÉSINE IS
91 ARMATURE ET RENFORCEMENT
92 COLLE MC FLEX

NETTOYANTS & DÉTACHANTS SPÉCIFIQUES

94 NETTOYANTS PVC, LNV2, ANFPP, NFC
95 NETTOYANTS CLENOX, NFM, NFR, NTO
96 NETTOYANTS NSA, ALMA NA, POLISH ALU

PIGMENTS, PRODUITS, & OUTILLAGES DE RESTAURATION

98 AMONIT LATEX
98 WAME
98 COLLE SPRINT
99 PIGMENTS
100 OUTILLAGES

Nous ne pouvons faire ce métier depuis trente ans que par passion

et de fait en encourageant les projets ou actions qui contribuent à la conservation ou préservation de patrimoine, ou permettront de sauvegarder des métiers.

Les métiers sont la base de l'action, la connaissance et le savoir faire doivent être protégés pour pouvoir sauver et entretenir, des œuvres ou des ouvrages qui font partie de notre patrimoine d'aujourd'hui et de demain.

Depuis de nombreuses années nous avons mené des actions directement ou participé à des programmes. Ainsi dans cette longue histoire de la vie de notre entreprise, dont certain d'entre vous se souviendront.

Nous avons organisé et publié pour la mise en place d'un projet de restauration du théâtre dans l'hôtel particulier de la comtesse de Béhague, aujourd'hui propriété de l'état Roumain et siège de son ambassade.

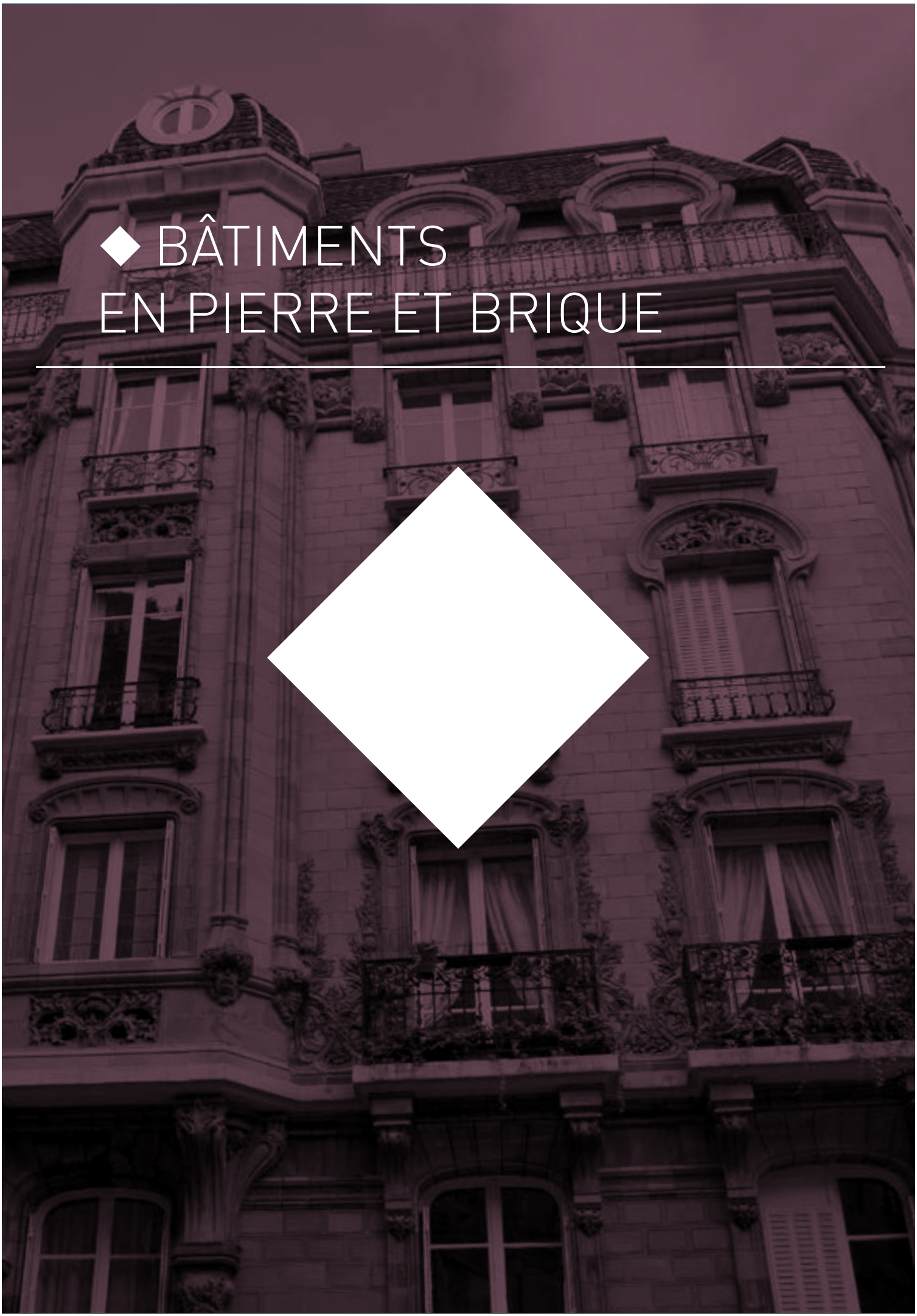
Nous avons fondé pour encourager les métiers d'art et la restauration le challenge du geste d'or qui reste aujourd'hui une marque déposé de la société AMONIT, pour mener des actions de valorisation des métiers d'art.

Actuellement d'autres programmes sont encours comme une recherche sur les ciments naturels en région Paca avec l'atelier du patrimoine.

Actuellement, nous sommes impliqués sur un monument emblématique de la ville de Bordeaux : la flèche Saint Michel.

Des conférences ont été organisé en 2011 les publications sont prévues en 2012 associés a de nouvelles manifestation pendant le salon du Patrimoine en novembre 2012.

Puis bien d'autres projets sont en étude, avec une association entre métiers et recherche avec des universités en France et à l'étranger pour développer et financer des programmes permettant la mise au point de techniques liés aux métiers de restaurateur. ◆◆◆



◆ BÂTIMENTS EN PIERRE ET BRIQUE

BÂTIMENTS EN PIERRE ET BRIQUE

NETTOYANTS ET DÉCAPANTS

11 NETTOYANT NF 400 M
12 NETTOYANT NF 400 MV2
13 NETTOYANT NF 500 M
14 NETTOYANT NF 700
15 DÉCAPANT DCAP
16 NETTOYANT LUTUM® 50-100
18 NETTOYANT NFBC/V
19 NETTOYANT CERANET
20 NETTOYANT LITHOFILM
22 DESSALAGE LUTUM® 000
24 DÉCAPANT FOREST® 1
25 DÉCAPANT FOREST® 12
26 BIOCIDE FUNGIBIO

MINERALISANTS ET BIO-MINERALISATION

27 CONSOLIDANT SILIMIN B 75
28 BIOMINÉRALISANT CALCITE®
30 PATINE PAR BIOMINERALISATION

MORTIERS POUR ENDUIT DE SCELLEMENT ET DÉCORATION

31 MORTIER DE JOINT MINERJOINT
33 MORTIER DE RESTAURATION MEZARO® BRIQUE
34 MORTIER DE RESTAURATION MEZARO®
36 MORTIER DE RESTAURATION MINERSTONE
38 REVETEMENT FINITION MINERSTYL®
40 MOLDITE
41 MORTIER EPOXY RESISTONE
42 LES MORTIERS SPÉCIAUX PAR AMONIT

BADIGEONS, MATIERES ET DECORS

44 BADIGEON ART LIME®
45 BADIGEON ART COLOR

HYDROFUGES

46 IMPRÉGNANT HE
47 IMPRÉGNANT WS N02
48 IMPRÉGNANT SC
49 IMPRÉGNANT MB
50 HYDROFUGE HYDRO COLOR

◆ NETTOYANT NF 400 M
NETTOYANT SUR SUPPORT MINÉRAL PIERRE FERME

PRÉSENTATION

Le composant se présente sous la forme d'un gel bleu opalescent légèrement parfumé, et prêt à l'emploi.

Il agit lentement par dissolution et décollement des polluants sans aucune altération des supports. Son PH de 8.2 lui confère des spécificités techniques exceptionnelles. Son action reste rapide en main d'œuvre, non polluante, la meilleure méthode de nettoyage en comparaison des autres techniques proposées.

MODE OPÉRATOIRE

Imprégner la façade à l'eau froide par ruissellement.

Ensuite, enduire le support d'une couche épaisse de bas en haut à l'aide d'une brosse. Laisser agir conformément au temps de pause préalablement défini lors d'un essai ou après consultation de l'un de nos techniciens.

Ce temps ne peut être inférieur à 12 heures. Nous vous conseillons de le laisser agir toute une nuit. Protéger du soleil ou d'une dessiccation trop rapide (nébulisation à l'eau froide éventuellement).

L'application avec un système Airless est conseillée, sur les grandes surfaces. En cas d'assèchement de la couche de savon, brumiser à l'eau et veiller à maintenir l'humidité pour un résultat optimal.

En fin de phase, procéder au lavage à l'eau froide sous pression.

L'ensemble des tests en laboratoire sur les matériaux courants de construction, permettent de préciser que les protections sont inutiles. Les rejets du composant NF400 M, après lavage sont sans danger.

- Les eaux de rinçage mélangées au composant NF 400 M sont biodégradables
- Port des gants et des lunettes
- Seau de 10 kg
- Temps de pause de 12 heures minimum
- Densité : 1
- PH : 8,2
- Aspect : Gel opalescent
- Viscosité : 6200 CP à 20° Rapport IEEB n° 99/A/01683
- Consommation de 1 kg pour 2 m² environ *
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C

* À titre indicatif, variable selon la nature du support

Consulter la FHS avant utilisation.

Nettoyage des parements pierre

◆ NETTOYANT NF 400 MV2

NETTOYANT POUR SUPPORT MINÉRAL PIERRE ET BRIQUE

PRÉSENTATION

C'est une solution de nettoyage multifonction qui complète les nettoyages de la gamme NF pour les zones difficiles et encroûtements épais.

La technique est applicable sur les encroûtements avec formation de sulfo-calcin. Il faut ensuite laisser la compresse de NF 400 MV2 pendant 48 à 72 heures avant dépose. En intérieur, cette même solution sera après assèchement partiel, enlevé par aspiration, suivie d'un brossage ce qui évite les apports d'eaux.

NF 400 MV2 se présente sous forme d'une pâte avec des fibres courtes qui apparaissent lors du malaxage (conseillé avant mise en oeuvre). Le produit dégage une odeur légèrement acidulée, arôme de fruit. Aucun risque en cas de contact avec la peau ou les matériaux périphériques, ceci dans la limite des normes fixées dans la fiche hygiène et sécurité.

Façade nettoyée avec le NF 400 MV2

Pour les travaux intérieurs, nous conseillons l'usage de la référence Lithofilm ou LUTUM 50/100.

- Porter des gants, éviter le contact avec la peau et les yeux.
- Temps de pause de 12 à 72 heures Seau de 10 Kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C 7,9
- Densité : 0,95
- Aspect : Pâte onctueuse bleutée
- Viscosité : Non concerné
- Rapport IEEB n° 99/A/01683
- Consommation de 1 à 2 kg par m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

MODE OPÉRATOIRE

Produit livré prêt à l'emploi, il est important de malaxer le composant dans son emballage manuellement pendant quelques minutes.

L'application se fait sur des supports humidifiés au préalable à l'eau claire, en une opération afin de réaliser une couche de 3 à 5 mm que nous appelerons compresse dans nos définitions.

Application manuelle à la lisseuse ou brosse à encoller pour les surfaces accidentées. Cependant, nous vous conseillons la projection par un système de pompes type «Airless» qui diffusent rapidement une couche uniforme quelque soit le type de surfaces : planes, décors ou sculptures.

TEMPS D'ACTION

Il sera au minimum de 12 heures jusqu'à 72 heures dans les cas difficiles. Après cette période, rinçage à l'eau ou brossage à sec avec aspiration. Cette dernière solution étant réservée au travail intérieur.

◆ NETTOYANT NF 500 M

SAVON DE NETTOYAGE POUR SUPPORT MINÉRAL CALCAIRE DEMI-DUR ET BÉTON

PRÉSENTATION

NF 500 M agit suivant un processus physicochimique par un groupement de sels dissous dans l'eau, mélangés à des poudres inertes. On obtient un composé dont la viscosité interdit une pénétration des sels dans la pierre ou la maçonnerie.

NF 500 M est plus particulièrement destiné aux encrassements en milieu urbain sur les supports définis ci-dessus.

Il agit lentement comme d'autres références, sans risque pour la plupart des matériaux périphériques, sans apport de sels comme certains produits basiques.

NF 500 se présente sous la forme d'un gel épais, agréablement parfumé, de couleur verte, qui après application d'une couche uniforme, assurera la dissolution mécanique des dépôts de graisse, carbone et polluants divers, ainsi que les mousses et lichens.

MODE OPÉRATOIRE

Application à la brosse à encoller ou système Airless à raison de 400 à 500 grammes par m2 sur un support mouillé. Laisser agir 12 heures au minimum en évitant une dessication trop rapide (éventuellement brumiser à l'eau claire), puis rincer à l'eau sous pression.

AVANT

APRÈS

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

NF 500 possède des propriétés très spécifiques qui évitent la plupart des protections, donc une économie notable. Il ne présente aucun risque pour les vitrages, aluminiums, peintures et environnement végétal (sauf fougères). Il est néanmoins conseillé à l'utilisateur de porter des vêtements de protection adaptés, afin d'éviter d'éventuelles réactions cutanées.

- Port de gants, lunettes et vêtements adaptés
- PH : 8,8
- Temps de pause de 12 heures minimum Seau de 15 Kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- Densité : 1
- Aspect : Gel vert
- Viscosité : 5200 CP à 20°+
- Rapport IEEB n° 99/A/01683 et CEBTP
- Consommation de 500 g au m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

NETTOYANT NF 700
SAVON DE NETTOYAGE PIERRE CALCAIRE TENDRE ET DEMI-DUR

PRÉSENTATION

NF 700 est un savon de nettoyage en phase aqueuse, il élargit la gamme des savons Amonit pour le nettoyage des parements minéraux avec son large spectre d'action. Il permet en milieu urbain d'assurer un décollement des polluants sans altérer les parements minéraux.

La fonctions principale est le décollement des polluants sans altération de l'épiderme des surfaces traitées en préservant le support. Il n'agit pas sur les concentrations de sulfate induré, fréquent sur les ouvrages peu entretenus.

NF 700 assurera donc un nettoyage doux des parements en déposant les polluants, sources d'altérations et de noircissement des ouvrages en atmosphère polluée par un environnement urbain.

MODE OPÉRATOIRE

Laver et mouiller préalablement les supports pour éliminer des dépôts de poussière non adhérents puis charger en eau ce dernier.

Ensuite, application du NF 700 avec une brosse ou au pistolet à air "AIRLESS" en une couche uniforme pour assurer un nettoyage homogène. Le temps de pause après application sera au minimum de 12 heures.

Puis rinçage à l'eau avec une pression modérée et contrôlée en fonction de la nature des supports. Les eaux de rinçage ne présentent aucun risque particulier pour les matériaux périphériques. Il ne faut cependant pas omettre qu'il s'agit d'un savon de nettoyage qui reste actif avant sa dilution complète (1/100), et qu'il peut donc nettoyer des matériaux partiellement lors du rinçage.

- Port de gants et lunettes
- Seau de 15 Kg
- Temps de pause de 12 heures minimum
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°C
- Densité : 1
- Aspect : Gel rosé
- Viscosité : 3350 CP à 20°
- Rapport IEEB n° 99/A/01683
- Consommation de 500 g au m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

AVANT

APRÈS

◆ DÉCAPANT DCAP
NETTOYANT GRAFFITIS

AVANT

APRÈS

PRÉSENTATION

DCAP est un solvant spécifique pour le décapage des peintures organiques et plus particulièrement des graffitis.

MODE OPÉRATOIRE

Les supports doivent être parfaitement secs avant application. DCAP est applicable avec une brosse non synthétique sur la plupart des supports minéraux et certaines peintures après réalisation d'un essai. L'application se fait en une couche épaisse.

PROPRIÉTÉS

Le composant agit en quelques minutes, la dépose du film de peinture sera enlevé par grattage, aspiration et rinçage à l'eau.

Pour la dépose de graffiti, il est conseillé d'utiliser un tampon de pulpe de papier sec. L'opération est à renouveler plusieurs fois pour les graffitis sur support poreux.

Les traces de graffiti peuvent également être enlevées à l'eau sous pression, après l'application du produit et un temps de pause de 10 minutes.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Supports minéraux, métalliques et bois sec, l'application sur support humide n'est pas possible.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Produit inflammable, prendre connaissance de la fiche hygiène et sécurité avant utilisation. Ventilation des locaux intérieurs obligatoires.

Conservation du produit pendant 1 an dans son emballage d'origine et à l'abri du gel.

- Port de gants et lunettes
- Temps de pause de 10 minutes minimum
- Seau de 10 Kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Pâte liquide légèrement viscosée, de couleur grise, odeur amande
- Viscosité : Non concerné
- Consommation de 1 litre pour 3 m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

◆LUTUM® 50-100
COMPRESSE DE NETTOYAGE À BASE D'ARGILE NATURELLE

PRINCIPE

NETTOYAGE PAR APPLICATION DE COMPRESSES : La compresse de nettoyage LUTUM®, sert à ramollir, dissoudre et éliminer les salissures déposées sur les pierres.

Cette méthode consiste en l'application, à la surface de la pierre, d'une compresse humide contenant des agents de nettoyage spécifiques. La composition de la compresse permet le maintien d'un contact humide prolongé entre les agents de nettoyage et le substrat sans dégradation de la pierre.

Après enlèvement du cataplasme encore humide, il est nécessaire de procéder à un brossage, avec une brosse coco, et à une projection mesurée d'eau afin d'éliminer les déchets.

L'application du cataplasme se fait par projection ou à la truelle. Le contrôle durant le nettoyage est effectué par ouverture des fenêtres dans la compresse. Afin de vérifier la progression de la phase de nettoyage, les encroutements étant visibles dans la zone de contact de la compresse.

CARACTERISTIQUES

- Compresse à base d'argile naturelle et agent de rhéologie
- Solution aqueuse spécifique.

MODE OPÉRATOIRE

Application d'une couche de compresse de nettoyage LUTUM®, chargée avec une solution nettoyante aqueuse spécifique, sur le parement, la modénature ou la sculpture. (+/- 1cm d'épaisseur).

Dans un premier temps, la solution aqueuse, contenue dans la compresse LUTUM® ramollit et dissout les salissures. (4 à 24h) voire plus si les salissures sont importantes.

Dans un deuxième temps, les salissures dégradées sont en partie absorbées dans la compresse LUTUM® et maintenues en surface du substrat.

Dans un troisième temps, la compresse LUTUM® encore légèrement humide est éliminée à l'aide de spatules en bois ou plastiques

AVANT APRÈS

AVANT

APRÈS

Après enlèvement de la compresse LUTUM®, il est nécessaire de procéder à un brossage, avec une brosse coco, et à une projection mesurée d'eau afin d'éliminer les déchets. Il est aussi possible et conseillé de terminer la phase de nettoyage avec une machine à injection extraction que nous distribuons.

DESTINATION

Nettoyage des maçonneries et des pierres. Traitement curatif.

MATERIAUX ADMISSIBLES

Pierres calcaires tendres à fermes ; Marbre ; Granit ; Grès ; Gneiss ; Molasses ; Terre cuite ; Brique, Enduit à base de chaux; Peinture de façade (après essais).

EXCLUS : Plâtre ; Enduit à base de plâtre.

ETAT DU SUPPORT

Dépoussiérage du support conseillé avant mise en place de la compresse LUTUM®.

CONDITION DE MISE EN OEUVRE

Projection à la machine à enduire. Recommandé

Projection à l'aide d'un sablon muni d'une plaque à 1 trou. (Pression. 2 bars environ)

Projection et lissage à la truelle. Outils inox.

Estampage à la main. Porter des gants.

Vous pouvez consulter notre cahier des charges pour de plus amples informations sur les différents grades du LUTUM et les destinations.

- Porter des gants, des lunettes, un masque à poussière et une combinaison jetable.
- Seau de 15 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 25°C
- PH : +/- 7,5
- Densité : 1
- Aspect : pâte de couleur beige sombre
- Viscosité: Non concerné
- Consommation: +/- 5kg/m² environ selon nature du support.

Consulter la FHS avant utilisation.

◆ NETTOYANT NFBC/V
NETTOYANT POUR BRIQUE DE PAREMENT D'ARGILE

PRÉSENTATION

N.F.B.C / V est un nettoyant spécifique pour les parements en brique d'argile, ainsi que les carreaux de grès et la céramique.

N.F.B.C / V agit par émulsion et dissolution des incrustations de polluants qui sur les supports forment une couche extrêmement adhérente, et plus fréquemment une liaison chimique et physique avec le substrat.

La difficulté technique consiste à solubiliser les encrassements sans modifier la coloration pigmentaire, et pour certains supports sans perdre la brillance.

N.F.B.C / V est une émulsion d'hydro-génodifluorure et d'agent mouillant légèrement viscosé. Cette présentation limitant les projections. Le viscosant stocke les agents actifs et maintient le milieu aqueux qui pérennise l'efficacité du composant.

Nettoyage des céramiques

Les matériaux périphériques seront protégés par un film polyane.
Les vitrages et aluminiums seront masqués.
Port de gants, lunettes et vêtements adaptés. En cas de contact avec les yeux rincer abondamment à l'eau claire.
Consulter la fiche d'hygiène et sécurité.

- Seau de 25 kg
- Temps de pause de 15 minutes à 2 heures
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- Densité : 1
- PH : 5
- Aspect : Gel incolore
- Viscosité : 1850 CP à 20°
- Consommation de 300 g au m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

MODE OPÉRATOIRE

Application à la brosse en une couche de 300 grammes par m². Le temps de pause est de 5 à 2 heures. Une surface témoin sera obligatoirement réalisée pour valider la durée optimale.

MODE D'EMPLOI

Les projections sur des matériaux autres et périphériques sont à éviter. Il est donc souhaitable de les protéger ou bien de vérifier par un test l'insensibilité des supports aux agents de nettoyage.

NETTOYANT CERANET
NETTOYANT CÉRAMIQUE ET PÂTE DE VERRE

PRÉSENTATION

CERANET est un savon légèrement viscosé, applicable sur les parements verticaux ou horizontaux. CERANET solubilise les dépôts de polluants urbains sans agressivité sur les matériaux minéraux comme la pâte de verre, la céramique, la faïence et les joints de liaison ou colle d'assemblage. CERANET est légèrement viscosé.

Nettoyage des céramiques

MODE OPÉRATOIRE

Application à la brosse. Après un temps de pause de 12 à 24 heures (pour la référence PG), il sera ensuite rincé à l'eau claire. sans conséquence, mais sera plus difficile à éliminer.

CERANET entre dans la gamme des nombreuses techniques de nettoyage de façades développées par AMONIT. Il est donc important de procéder à des essais préalables sur chaque support, afin de vérifier la technologie la plus performante.

CERANET est développé en 4 grades selon le degré de salissure et la nature du support : Grade 1, Grade 2, Grade 3 et Grade PG.

CERANET PG : Ses avantages : pas de risque de coulure sur les matériaux périphériques, sans rinçage abondant, enlèvement avec aspiration ou brossage. Son principe : les agents de nettoyage sont dans une compresse de pulpe qui après dissolution des polluants les transfèrent dans ce complexe de pulpe synthétique.

MODE D'EMPLOI

CERANET s'emploie à la brosse avec un équipement de protection adapté. Les matériaux périphériques seront protégés par du film polyane. En cas de projection accidentelle, rincer abondamment à l'eau claire. Nettoyage du matériel à l'eau, les eaux de rinçage sont biodégradables à 97 %.

Les matériaux périphériques seront protégés par un film polyane.
Les vitrages et aluminiums seront masqués. Port de gants, lunettes et vêtements adaptés

Temps de pause de 30 minutes à 1 heure et de 12 à 24 heures pour la référence PG
- Seau de 25 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25 °C
- PH : Entre 5 et 5.5 suivant le grade
- Densité : 1 et 0.9 pour référence PG
- Aspect : Liquide légèrement gélifié,de couleur bleutée avec une odeur parfumée. Référence PG, pâte blanche bleutée
- Viscosité : 4100 CP à 20°
- Consommation de 1 kg pour 2 à 3 m2 et 2 kg par m^2 environ pour la référence PG

Consulter la FHS avant utilisation.

Protection impérative des vitrages, zincs, et menuiseries

NETTOYANT LITHOFILM

CRÈME DÉSINCRUSTANTE POUR LE NETTOYAGE DES PAREMENTS MINÉRAUX ET PIERRES NATURELLES

Élimination du film désincrustant

PRÉSENTATION

La crème de nettoyage Lithofilm existe en différentes compositions, suivant la nature du support et des polluants. De ce fait la réalisation d'une surface témoin avec les «testeurs» est indispensable pour le choix de la référence en phase chantier.

Application du produit

DESTINATION

Lithofilm existe également en deux versions : l'une applicable manuellement, l'autre par projection avec des appareils de type pot à pression ou Airless. En ce qui concerne le choix de l'appareil, les réglages et le type de buse, nos services techniques peuvent vous renseigner utilement.

DESCRIPTION DU PRODUIT

Lithofilm dans ses différentes déclinaisons se présente sous la forme d'une crème ou pâte plus ou moins viscosée suivant la référence choisie, livré prêt à l'emploi, aucun ajout ne doit être opéré avant la mise en œuvre.

PROPRIÉTÉ ET DESTINATION

Lithofilm est destiné au nettoyage, par un principe simple, désincruster les dépôts de polluant du substrat, pour les transférer dans le film de latex, qui lors de l'arrachage, donnera au parement son aspect initial.

Le système est principalement destiné au nettoyage des parements intérieurs, évitant ainsi l'usage d'eau et les odeurs. Lithofilm peut donc être utilisé en milieu occupé.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Stuc pierre, pierre, marbre, céramique, stuc marbre, dans chaque cas faire un test pour choisir la référence (impératif).

MISE EN ŒUVRE ET MODE D'APPLICATION

Après certification des points tests et donc du choix d'une référence de Lithofilm, protection des parements non concernés par le nettoyage.

Basilique de Lisieux

OUTILLAGES

Lisseuse, couteau, spatule et brosse pour les applications manuelles, ou système Airless, eau pour le rinçage du matériel avant réticulation de la crème de nettoyage.

L'épaisseur du film ne peut être inférieure à 1 millimètre, elle sera supérieure sur les supports rugueux.

SÉCHAGE

Avant arrachage du film, la réticulation est d'environ 24h maximum pour les épaisseurs moyennes mentionnées ci-dessus, avec une température de 20°C centigrade et un taux d'humidité de l'air de 55 % maximum.

CONSOMMATION

Elle sera de 1 kg à 2 kg en moyenne pour une couche et une opération de nettoyage.

STOCKAGE

Lithofilm craint le gel et la chaleur, nous recommandons des plages de 5° à 25° centigrades.

CONSERVATION

En emballage d'origine, 4 mois après la date de fabrication. Référence de la gamme standard.

- Lithofilm, Lithofilm liquide et Lithofilm grade 2.

Attention Lithofilm craint le gel

- PH : 8,5
- Port des gants et lunettes
- Seau de 10 kg
- Temps de pause de 24 heures minimum et 48 heures maximum
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°C
- Densité : 1
- Aspect : Crème beige, sans odeur
- Viscosité : Variable selon le grade utilisé
- Consommation de 1 kg à 2 kg par m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

◆ LUTUM® 000
COMPRESSE DE DESSALEMENT À BASE D'ARGILE NATURELLE

PRÉSENTATION

La compresse de dessalement LUTUM®, sert à éliminer les sels solubles qui détruisent les pierres. (Chlorures, nitrates, sulfates...).

Cette méthode consiste en l'application d'une compresse humide sur la surface d'un substrat contaminé par les sels. La compresse apporte au substrat une quantité d'eau nécessaire pour dissoudre, sur quelques centimètres de profondeur, les sels cristallisés dans le réseau poreux du substrat. Au cours de son séchage, la compresse absorbe par succion capillaire les sels mis en solution. Ces derniers vont être «stockés» dans la fine structure poreuse de la compresse. Ils seront éliminés lors du décrochage de la compresse.

CARACTÉRISTIQUES

Compresse à base d'argile naturelle. Cette technique douce met en œuvre des composants naturels respectueux de l'environnement. Ceux-ci sont non toxiques, ne tachent pas, ne contiennent pas de solvants et ne présentent pas de risque de réaction sur les joints. Ils se nettoient à l'eau.

Application mécanique du LUTUM

PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

- Application d'une couche de compresse de dessalement LUTUM®, chargée en eau déminéralisée, sur le parement, la modénature ou la sculpture. (+/- 1cm d'épaisseur).

- Dans un premier temps, l'eau contenue dans la compresse LUTUM® solubilise les sels néfastes.

- Dans un deuxième temps, les sels migrent dans la compresse LUTUM®. Cette dernière très hygroscopique (argile et charge minérale) absorbe et piège les sels contaminant la maçonnerie. La compresse LUTUM® change de couleur en séchant. (Plus clair). Le temps de séchage des compresses doit être d'environ 7 jours.

- Dans un troisième temps, les sels piégés dans la compresse LUTUM® sont éliminés lors de la dépose de la compresse.

- 3 cycles de dessalement sont recommandés pour obtenir un résultat satisfaisant.

CONTRÔLE

Mesure de la concentration des sels éliminés par la compresse LUTUM®. Utilisation du kit d'analyse des sels Amonit (voir natice)

- La couleur de la zone de test peut être comparée à l'échelle de couleur sur l'emballage pour déterminer la concentration.

Dessalage de la grotte d'Apollon, parc du château de Versailles

Dégradation par les sels

DESTINATION

Dessalement des maçonneries et des pierres. Traitement curatif.

MATERIAUX ADMISSIBLES

Pierres calcaires tendres à fermes, marbre, granit, grès, gneiss, molasses, terre cuite, brique, enduit à base de chaux (après essais), peinture de façade (après essais).

EXCLUS : plâtre, enduit à base de plâtre.

CONDITION DE MISE EN ŒUVRE

Projection à la machine à enduire : recommandé.

Projection à l'aide d'un sablon muni d'une plaque à 1 trou. (Pression. 2 bars environ)

Projection et lissage à la truelle. Outils inox.

Estampage à la main. Porter des gants.

Décrochage de la compresse sèche à l'aide de spatules en bois ou en plastique pour ne pas endommager le support.

Après enlèvement du dernier cycle de dessalement, il est nécessaire de procéder à un brossage, avec une brosse douce, et à une projection mesurée d'eau afin d'éliminer les reliquats de compresse. (Système d'injection/extraction). Protection des parties adjacentes.

Vous pouvez consulter notre cahier des charges pour de plus amples informations.

Le support doit être dépoussiéré et non pulvérulent.
Les emballages ouverts se conservent s'ils sont correctement refermés.

- Porter des gants, des lunettes, un masque à poussière, une combinaison jetable.
- Seau de 15 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 25°C
- PH : +/- 7,5
- Densité : 1
- Aspect : pâte de couleur beige sombre
- Viscosité: Non concerné
- Consommation: +/- 5kg/m² environ selon nature du support

Consulter la FHS avant utilisation.

Grotte d'Apollon, parc du château de Versailles

◆ FOREST® 1
DECAPANT PEINTURE ET VERNIS

PRESENTATION

FOREST 1 est un décapant peinture de très haute performance avec des qualités exceptionnelles en matière de biodégradabilité et d'efficacité, il est conforme à la dernière réglementation sur la protection de l'environnement et l'hygiène des utilisateurs.

APPLICATION

FOREST 1 permet de décaper très rapidement la plupart des peintures et vernis sur de nombreux supports minéraux et bois, pour d'autres supports faire un essai (ou nous consulter). L'application se fait en une couche épaisse à l'aide d'une spatule ou d'une brosse, à raison de 300 à 400 grammes par mètre carré, suivant le nombre de couches que vous devez décaper, laisser agir de 1 heure à 12 heures. Ensuite, faire un premier grattage pour éliminer les boues, vérifier le résultat. S'il reste quelques traces de peinture, faire une deuxième application ponctuellement, puis gratter de nouveau et rincer jusqu'a disparition complète du décapant.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fait sur des supports secs préalablement dépoussiérés en une couche épaisse, à l'abri des intempéries comme les lessivages par la pluie ou des zones fortement ensoleillées en été. Ensuite, respecter et adapter les temps de pause, pour un maximum de rendement, le décapant FOREST 1 enlevant aisément plusieurs couches de peinture en une opération.

PRECAUTION D'EMPLOI

FOREST 1 s'emploie avec les équipements de protection définie dans la fiche hygiène sécurité, protégé avec un film polyanne les matériaux périphériques en cas de projection accidentelle rincer immédiatement à l'eau claire. Nettoyage du matériel à l'eau claire, de préférence chaude pour éliminer les corps gras contenue dans certaines peintures lors du décapage.

Produit inflammable, ventilation des locaux intérieurs.
Temps de pause de 1 heure à 12 heures maximum suivant la température du support.

- Porter des gants et des lunettes.
- Seau métal de 25 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Gel opalescent
- Consommation: 1kg pour 2 à 3 m^2 environ.

Consulter la FHS avant utilisation.

◆ FOREST® 12
LE DÉCAPANT PEINTURE ET VERNIS PAR AMONIT

PRÉSENTATION

FOREST 12, une référence de décapant de très haute performance comme son ainé le FOREST 1. FOREST 12 reprend l'intégralité des qualités d'efficacité, de coût et de conformité aux dernières réglementations sur la sécurité et l'hygiène des utilisateurs.

La différence fondamentale est le temps de pause par une nouvelle formulation, il s'agit d'un décapant à temps de pause ouvert d'un minimum de 12 heures Il permet une application très large en surface le jour A et une dépose de la peinture le jour B. Il est également adapté au travail en nacelle.

APPLICATION

FOREST 12 permet de décaper très rapidement la plupart des peintures et vernis sur de nombreux supports minéraux et bois, pour d'autres supports faire un essai (ou nous consulter). L'application se fait en une couche épaisse à l'aide d'une spatule ou d'une brosse, à raison de 300 à 400 grammes par mètre carré, suivant le nombre de couches que vous devez décaper, laisser agir de 12 heures minimum. Ensuite, faire un premier grattage pour éliminer les boues, vérifier le résultat, s'il reste quelques traces de peinture, faire une deuxième application ponctuellement, puis gratter de nouveau et rincer jusqu'a disparition complète du décapant.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fait sur des supports secs préalablement dépoussiérés en une couche épaisse, à l'abri des intempéries comme les lessivages par la pluie ou des zones fortement ensoleillées en été. Ensuite, respecter et adapter les temps de pause, pour un maximum de rendement, le décapant FOREST 12 enlevant aisément plusieurs couches de peintures en une opération.

PRECAUTION D'EMPLOI

FOREST 12 s'emploie avec les équipements de protection définie dans la fiche hygiène sécurité, protégé avec un film polyanne les matériaux périphériques, en cas de projection accidentelle, rincer immédiatement à l'eau claire.

Nettoyage du matériel à l'eau claire, de préférence chaude pour éliminer les corps gras contenue dans certaines peintures lors du décapage.

Produit inflammable, ventilation des locaux intérieurs.
Temps de pause de 12 heures minimum.

- Porter des gants, des lunettes, et vetements adaptés
- Seau métal de 25 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Gel opalescent
- Consommation: 1kg pour 2 à 3m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

◆ FUNGIBIO
FONGICIDE BACTÉRICIDE POUR PAREMENTS MINÉRAUX

PRÉSENTATION

FUNGIBIO est une solution pour l'élimination des micro- organismes qui se développent à la surface des parements pierres et enduits, source de dégradation lente mais fréquente. Les altérations qui prévalent sont peu visibles, parfois elles sont formées par des lichens, des bactéries, des champignons, des algues.

Les milieux de culture sont les polluants urbains, les excréments de pigeons etc. Les formes de dégradation sont variables et l'intérêt d'un traitement lors des opérations de restauration est fondamental.

FUNGIBIO est particulièrement recommandé pour les algues en milieu humide et de lichens (forme symbiotique d'algues et de champignons).

FUNGIBIO permet de supprimer ces différentes formations par une simple imprégnation des supports, le traitement peut être répété sans risque de dégradation pour les supports.

MISE EN ŒUVRE

FUNGIBIO est livré prêt à l'emploi.

Application à la brosse ou au pulvérisateur en une couche à saturation du support. Laisser agir 48 heures avant un brossage doux, ou laisser l'action du produit en place et continuer les opérations de restauration.

Conforme aux directives de la circulaire REACH.

Après le temps de pose défini effectuer un rinçage à l'eau claire, il est également possible de laisser le produit en place dans le cas de traitement préventif.

L'application en atmosphère confinée implique donc une ventilation.

- Port des gants et lunettes
- Jerrycan de 10 Litres
- Temps de pause de 48 heures minimum. 8 jours est une durée recommandée
- PH : 6,5
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- Densité : 1
- Aspect : Liquide légèrement ambré
- Viscosité : Non concerné
- Consommation : 1 litre pour 3 m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

CONSOLIDANT SILIMIN B 75

TRAITEMENT DES PIERRES CALCAIRES PAR MINÉRALISATION

Cristalisation du SILIMIN B

En cas de contact avec la peau et les yeux, rincer abondamment à l'eau claire. Ne pas respirer les vapeurs. Ventiler les locaux en cas d'application intérieure. Ne pas fumer.

- Il existe différents grades selon la teneur en extrait sec d'Ortho silcate d'éthyle sous les références B 75, B 50 et B 25.
- Port de gants et lunettes
- Touque métallique de 10 ou 25 kg
- PH : Non concerné
- Densité : Entre 0,90 et 0,95 selon la référence
- Aspect : Liquide
- Consommation : 1 à 2 m^2 environ par kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C

Consulter la FHS avant utilisation.

PRÉSENTATION : Conséquence de diverses agressions (climatiques, biologiques, chimiques), la pierre naturelle se trouve parfois dans un état d'affaiblissement de sa structure par suite d'une perte progressive de liant, ce qui provoque à la fois une augmentation de porosité et une diminution de résistance pouvant provoquer des dégradations importantes.

Pour consolider le support et remplacer le liant (CACO3) disparu, il est important d'utiliser un produit minéral proche de la nature même de la pierre : le consolidant SILIMIN B.

CARACTÉRISTIQUES : Solution d'ester d'acide silicique formant par réaction un gel de silice (SIO2).

MATIÈRE ACTIVE : silicate d'éthyle.

SI(OR)4 + 4H2O + catalyseur.

SIO2 (gel de silice) X 4ROH (alcool) + 2H2O (eau).

MODE OPÉRATOIRE : Nettoyer soigneusement la surface à traiter soit à l'eau claire, soit à la vapeur, soit par savon neutre ou un compresse, et faire suivre d'un rinçage. Si la surface est fortement attaquée, effectuer d'abord une pré-consolidation légère quelques jours

avant le nettoyage. Le traitement sera effectué lorsque le support aura séché et retrouvé son pouvoir absorbant. Le SILIMIN B est applicable au pulvérisateur ou à la brosse en plusieurs passes successives jusqu'à saturation.

PRESCRIPTIONS PARTICULIÈRES : Appliquer le SILIMIN B à une température située entre 5 et 30°C. Protéger impérativement les parties vitrées.

Autres références de cette gamme :

- B50 (pourcentage de matières actives).
- B25 (pourcentage de matières actives).
- B/H Minéralisant hydrofuge.

Bien protéger les parties périphériques telles que les parties vitrées, ardoises, zinc et tous supports vitrifiés.

BIOMINÉRALISANT CALCITE®

TRAITEMENT DE PROTECTION ET D'ENTRETIEN DE LA PIERRE PAR BIOMINÉRALISATION

Perigueux - Cathédrale Saint Front - Traitement des coupoles

PRINCIPE

Utilisation de la capacité naturelle de certains micro-organismes à fabriquer du carbonate de calcium à la surface de la pierre.

Cathédrale de Nantes - Portail Nord

Paris - Le Louvre - Traitement du groupe sculpté la Paix

Marseille - Notre Dame de la Garde - les anges

CARACTÉRISTIQUES

- L'épiderme protecteur développé est de même nature et de même texture que la pierre.
- Le bio-calcin nouvellement formé s'intègre dans la micro-porosité superficielle du support.
- Le réseau cristallin ne crée aucune discontinuité sur le matériau pierreux qui garde son aspect et sa structure d'origine.
- La peau protectrice comble partiellement la porosité de la surface de la pierre qui s'ajuste à sa valeur optimale.
- Les échanges gazeux (roche/atmosphère) sont ainsi respectés tout en réduisant la pénétration des eaux.
- Cette technique douce met en oeuvre des phénomènes naturels stimulés par des produits respectueux de l'environnement. Ceux-ci sont non toxiques, ne tachent pas, ne contiennent pas de solvants et ne présentent pas de risque de réaction sur les joints. Ils se nettoient à l'eau.

DESTINATION

Traitement de protection pour la réduction de la porométrie de surface, incluant la création d'une patine de surface neutre ou colorée.

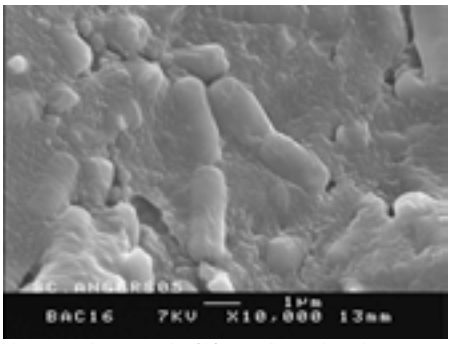
- Traitement curatif pour une pierre pulvérulente.
- Traitement de protection renforcée pour des pierres fragilisées.

PRÉSENTATION

Phase 1 : Micro-organisme en solution dans un liquide nutritif 2 jerrycans de 20 litres, soit 40 litres correspondant à un traitement pour une surface moyenne de 100 m2.

Phase 2 : Liquide nutritif en solution : 2 jerrycans de 20 litres, soit un volume de 40 litres, pour les 100 m2 de la phase 1.

Cathédrale de Rouen - Tête de statue



Vue en microscopie éléctronique de micro organismes capables de recréer du carbonate de calcium.

Le support doit être nettoyé, exempt de sels et de pollution biologique.

Les emballages ouverts ne se conservent pas plus de 24 heures.

Porter des gants, éviter le contact avec la peau et les yeux. Voir mode opératoire.

- Jerrycan de 20 litres
- Température d'utilisation : De 10°C à 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1.06
- Aspect : Solution 1 : Beige clair Solution 2 : Blanchâtre
- Viscosité : Non concerné
- PV : Etude LRMH
- Consommation : Cf Mode opératoire

Consulter la FHS avant utilisation.

ÉTAT DU SUPPORT

Sa propreté est essentielle. Il doit être nettoyé par des méthodes non agressives. Il doit être exempt de sels en suspension (une vérification minutieuse est impérative).Les restes de peinture ou d'hydrofuge devront être éliminés.

Le support doit également être exempt de pollution biologique comme les mousses, lichens, algues et champignons, afin de ne pas fixer les salissures.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Température minimale pendant le cycle de traitement jamais inférieure à +7 °C de jour comme de nuit.

MODE OPÉRATOIRE

Le cycle de traitement est obligatoire sur quatre jours consécutifs, applicable avec un pulvérisateur basse pression.

Jour 1 application des micro-organismes en solution dans un liquide nutritif

Jour 2 le matin et le soir application du liquide nutritif seul

Jour 3 nouvelle application du liquide nutritif le matin

Jour 4 nouvelle application du liquide nutritif le matin

APPROVISIONNEMENT DU CHANTIER

Délais après commande

-48 ou 72 heures selon l'emplacement.

CONSOMMATION

Unités standard pour 100 m2 (pour des pierres de 22 à 25% de porosité)

- 40 litres de bactéries
- 80 litres de liquide nutritif

Après préparation, usage immédiat.

Au dela d'une surface à traiter de plus de 100 mètres carrés, le tarif est au mètre carré,

Des kits pour restaurateurs et petites surfaces (10 et 20 m^2) sont disponibles.

Paris - Hotel Madeleine Plaza traité par biominéralisation en 1997

PATINE PAR BIOMINERALISATION
TRAITEMENT PERMETTANT DE CONSOLIDER ET COLORER LES PAREMENTS

PRINCIPE

Le procédé utilise des micro-organismes telluriques qui fabriquent à la surface de la pierre une couche de calcaire protectrice. Ces bactéries vivantes vont emprisonner dans un réseau cristallin de carbonate de calcium de fines particules de pigment.

AVANTAGES DU PROCÉDÉ CALCITE AVEC INTÉGRATION DES PIGMENTS

La couche protectrice colorée reste de même nature, de même texture et de même structure que la pierre. Elle ne crée donc aucune discontinuité ni agression sur la pierre comme peuvent le faire certains produits chimiques. Le maillage protecteur chargé en pigments comble partiellement la porosité de surface, ce qui respecte les échanges gazeux tout en réduisant fortement la pénétration de l'eau dans la pierre.

L'ajout d'un pigment au milieu nutritif permet au procédé une double action. La formation d'un épiderme carbonaté coloré sur les pierres restaurées ou changées, apporte, en plus de la protection, une harmonisation de la teinte générale des parements du bâtiment.

Il est possible de concentrer plus ou moins les pigments naturels afin d'ajuster la couleur désirée lors des différentes pulvérisations. Des tests ont montré qu'il est possible d'intégrer jusqu'à 5 gr/litre de pigment par application, sans perturber la croissance des bactéries ni leur production de carbonate précipité.

Château de Bournazel en Aveyron - Façade traitée par Biopatine.

Le support doit être nettoyé, exempt de sels et de pollution biologique.

Les emballages ouverts ne se conservent pas au-delà de 24 heures.

- Porter des gants, éviter le contact avec la peau et les yeux. Voir mode opératoire.
- Jerrycan de 20 litres
- Température d'utilisation : De 10°C à 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1.06
- Aspect : Solution 1 : Beige clair Solution 2 : Blanchâtre
- Viscosité : Non concerné
- PV : Etude LRMH
- Consommation : Cf Mode opératoire

Consulter la FHS avant utilisation.

MODE OPÉRATOIRE

Le traitement s'étale sur une période de quatre jours. Le premier jour, les bactéries sont pulvérisées sur les surfaces à traiter. Le deuxième jour, deux doses nutritives additionnées de pigment sont pulvérisées à six heures d'intervalle. Le troisième et le quatrième jour, une seule dose nutritive additionnée de pigment est pulvérisée. Si la couleur désirée est obtenue lors d'un premier passage il ne sera pas nécessaire de rajouter du pigment lors des autres pulvérisations.

COLORATIONS

Elles sont basées sur l'usage des pigments naturels et peuvent être adaptées à l'infinie.

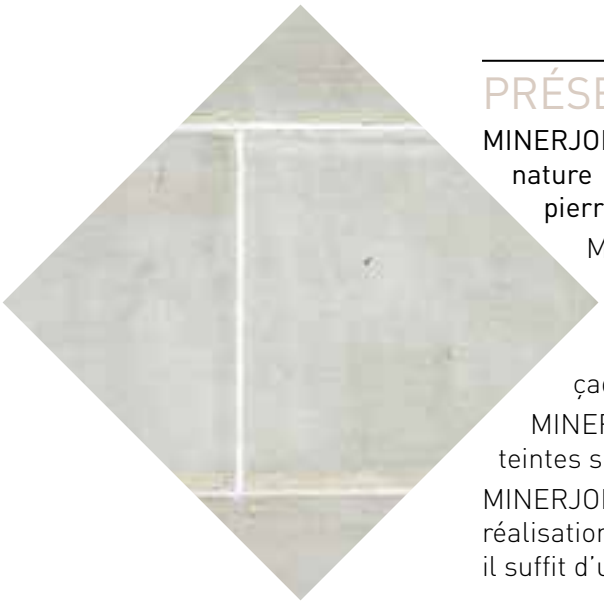
MISE EN OEUVRE

Imprégner la zone de traitement avec une solution pigmentaire, puis les bactéries, et une première solution nutritive. Le lendemain, poursuivre les applications de liquide nutritif.

Les poudres naturelles testées sont au nombre de sept : terre d'ombre, terre d'ombre brûlée, terre verte, ocre jaune, ocre jaune claire, ocre rouge et blanc de Meudon.

Des kits pour les restaurateurs et petites surfaces (10 et 20 m^2) sont disponibles.

MINERJOINT
MORTIER DE CHAUX AÉRIENNE



PRÉSENTATION

MINERJOINT est un mortier spécifique pour le rejointoiement, de même nature que la pierre. Son comportement est semblable à celui de la pierre calcaire naturelle.

MINERJOINT a un excellent comportement à la pluie, au gel et au dégel. De plus, il a une grande résistance aux agressions atmosphériques et à la pollution. Il évite les risques d'éclatement entre les pierres et les joints. Le vieillissement général de la façade est sensiblement amélioré.

MINERJOINT se présente sous plusieurs références, blanc, listel et teintes spéciales sur demande.

MINERJOINT s'applique conformément aux règles professionnelles pour la réalisation des joints (largeur profondeur). Pour obtenir des «joints creux», il suffit d'utiliser un fer à joint.

Extrait de la gamme des teintes

MODE OPÉRATOIRE

MINERJOINT se gâche à l'eau claire directement, sans ajout pour obtenir un mortier plastique. Le badigeonnage du fond de joint avec «Amonit Latex» est fortement conseillé.

La zone de recharge du joint aura été préalablement dégarnie de l'ancien mortier, et parfaitement dépoussiérée. Nous rappelons que les mortiers de chaux aérienne impliquent un serrage manuel, après mise en œuvre.

Application à la truelle et serrage à la truelle à joint, maintenir le mortier humide pendant 24 heures.

- Port des gants et lunettes
- Température d'utilisation : 5 à plus de 35°C de température ambiante
- Sac papier de 25 kg
- Consommation : Non concerné
- PH : Non concerné
- Densité : 1,4
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre beige suivant les différentes teintes

Consulter la FHS avant utilisation.

Mezaro avec forme de joints Minerjoint

◆◆◆ HISTOIRE DU MEZARO

UNE TECHNIQUE MILLÉNAIRE, LE CIMENT ROMAIN

A PARTIR DE 1807, un homme de vingt et un ans, Louis-Joseph, dit Joseph Vicat se lance dans une quête qui va durer dix ans qui associe étroitement la recherche et son (difficile) financement. Il s'agit de la mise au point d'un matériau à durcissement rapide sous l'eau. A ce moment, on ne dispose que d'un mortier à prise lente, composé de chaux grasse et de scories de forge.

Dès 1796, l'anglais James Parker tire de l'île de Sheppey le ciment prompt (calcaire contenant une proportion de 24% d'argile) qui cuit à 900° comme les chaux naturelles. Il produit une chaux remarquablement hydraulique. Il la baptise ciment romain.

Suivant les Grecs qui, dès le IVe siècle avant Jésus-Christ, remarquèrent que des terres volcaniques associées à la chaux éteinte, constituaient des mortiers résistants à l'eau, les Romains, en effet, découvrirent les tufs de la région de Pouzzoles, près de Naples, et dénommèrent "pouzzolane" ce produit qui inspire à James Parker cette appellation qui fait le lien entre hier et aujourd'hui.

Louis Vicat, fabrique une chaux en cuisant des marnes qu'il appelle "chaux hydraulique naturelle", puis "la chaux éminemment naturelle" un ciment prompt artificifiel dit encore ciment romain. En 1817, "l'or gris" est né pour lequel Louis Vicat ne dépose pas de brevet.

Pour comprendre que le même matériau puisse être à la fois qualifié de naturel et d'artificiel, il faut savoir que les dosages et synthèses correspondant aux recherches de l'inventeur aboutissent au choix d'une gangue, qu'on trouve dans la région grenobloise, ayant les bonnes proportions de calcaire et d'argile (23 à 30%) et qui est cuite à 900°.

Le ciment romain est ainsi le liant élu par Amonit qui le traite à le rendre propre à l'emploi. De manière patrimoniale, il s'agit d'offrir le produit qui a permis un développement remarquable de l'architecture historique du XIXe siècle en particulier.

Moulages au gabarit pour ornement et pierres factices en ciment moulés, adjuvant naturel dans les enduits de chaux et ciment à sceller, préformulé industriellement mais aussi fabriqué sur chantier, les utilisations sont nombreuses.

Le ciment romain se retrouve dans des bâtiments aussi divers que l'Orangerie du château de Sans-Souci près de Berlin, sur les cathédrales de Bourges et d'Amiens, dans la galerie Victor-Emmanuel II de Milan, comme dans les hôtels et églises grenobloises, Grenoble ayant évidemment servi de laboratoire à l'échelle urbaine.

Photos : curiosités de la ville de Grenoble

MEZARO® BRIQUE

PRÉSENTATION

Les caractéristiques techniques et la physique du matériau nous ont permis de développer des références spécifiques pour la restauration des argiles.

Le Mortier Mezaro pour la restauration des briques reprend les caractéristiques et principe de formulation des Mezaro pour calcaire.

- Port des gants et lunettes
- Température d'utilisation : 5 à plus de 35°C de température ambiante
- Sac papier de 25 kg
- Consommation : Non concerné
- PH : Non concerné
- Densité : Variable suivant la référence de 1,2 à 2
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre de différentes couleurs selon teinte

Consulter la FHS avant utilisation.

MODE OPÉRATOIRE

Les supports brique seront purgés, dépoussiérés puis imprégnés à l'eau claire. Ensuite, préparer le mélange en petite quantité afin de réaliser une pate onctueuse par un gâchage à l'eau claire. Puis appliquer immédiatement en couche d'épaisseur moyenne 1 à 2 cm. L'application se fait avec un outillage traditionnel et un façonnage sur un mortier frais.

Il existe différente tonalités de MEZARO couleur brique, l'apport de pigments naturels sur chantier est aussi possible.

MEZARO®

MORTIER DE CHAUX NATURELLE ET CIMENT NATUREL

Le mortier Romain par Amonit, une composition exceptionnelle par son passé, une formulation que nous avons voulue inscrire dans notre gamme et sur le marché de la restauration pour les caractéristiques uniques de ce matériau. Il est adapté à des applications très diverses suivant les grades ou les références que vous allez choisir, enduits, joints, restauration d'épaufrures sur pierre calcaire etc.

Le mortier pour la restauration des pierres calcaires naturelles est sur des épaisseurs très variables, ce mortier ayant un retrait très faible. L'application se fait en une ou plusieurs couches sur des supports calcaires (grès, nous consulter) préalablement purgés et éventuellement minéralisés avec «Silimin b».

Le mortier MEZARO® présente de nombreuses caractéristiques fondamentales qui le différencie d'autres formulations : sa perméance, donc sa capacité d'évacuation de la vapeur d'eau, sa plasticité donc un module qui s'adapte parfaitement au support, l'absence de sels hygroscopiques qui peuvent circuler dans le support calcaire.

Maison des Maires à Paris

PRÉSENTATION

Mortier prêt à l'emploi après apport d'eau et gâchage, application manuelle avec des outils traditionnels.

Gammes : les mortiers mezaro présentant des propriétés très différentes en terme d'aspects, grains, textures, colorations, physique, porosité, et dureté.

Une note technique ainsi qu'un cahier des charges sont à la disposition des utilisateurs.

MODE OPÉRATOIRE

Les supports sont sains, dépoussiérés puis imprégnés abondamment à l'eau claire. Nous vous conseillons en fond de joints, l'usage de notre référence Amonit Latex en impression. Ensuite, préparer le mortier MEZARO® par gâchage à l'eau claire afin de réaliser une pâte onctueuse, puis appliquer immédiatement en couches d'épaisseur moyenne de 2 à 3 cm. Laisser s'établir une première prise avant de travailler le mortier pour de nouvelles couches, ou bien pour effectuer des retailles ou finitions diverses.

L'application se fait avec l'outillage traditionnel du maçon et la retaille ou façonnage se fera avec les outils du tailleur de pierre. Aucun ajout n'est possible dans ce type de mortier à l'exception des pigments naturels.

Temps de prise et durcissement : ce mortier prend en deux phases, la première sous 30 minutes, la dernière suivant un principe de carbonatation, s'étale sur une durée minimun de quatre semaines, afin d'obtenir les caractéristiques finales. Stabilité des teintes de par la composition du MEZARO®, elle intervient environ 8 jours après la mise en œuvre, ceci suivant l'épaisseur et les conditions atmosphériques.

Principales références disponibles (consulter le tableau des recommandations, en annexe du tarif ou sur le site).

Consulter notre programme numérique et les événements présentants les usages et destinations des ciments naturels.

Procès verbaux d'essais BPE référence PMH111020V1.

Mise en oeuvre Mezaro

- Port des gants et lunettes
- Température d'utilisation : 5 à plus de 35°C de température ambiante
- Sac papier de 25 kg
- Consommation : Non concerné
- PH : Non concerné
- Densité : Variable suivant la référence de 1,2 à 2
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre de différentes couleurs selon teinte

Consulter la FHS avant utilisation.

MEZARO® existe en différents coloris et grains : une gamme courante de plus de 30 teintes et grains.

MINERSTONE
MORTIER POUR LA RESTAURATION DE LA PIERRE

PRÉSENTATION

La remise en état des façades en PIERRE DE TAILLE s'accompagne du remplacement systématique des parties présentants des éclats ou altérations et de la réfection des joints. Cette manière d'opérer par «substitution» de nouveaux éléments de pierre étant très onéreuse, les techniques de ragréage locaux sont plus rapides et entraînent donc une économie dans les opérations de restauration des façades. Le ragréage consiste à enlever les parties altérées ou friables jusqu'au matériau sain et à retrouver le profil initial à l'aide d'un mortier reproduisant exactement la tonalité et la texture de la pierre, élément fondamental pour éviter les rejets.

Ces techniques de recharge sont cependant très diversifiées et ne répondent pas toujours aux critères essentiels de compatibilité avec le support. À savoir un matériau minéral ayant des caractéristiques mécaniques et physiques identiques à la pierre, MINERSTONE correspond à cette obligation.

MINERSTONE, mortier de recharge à base de poudre de pierre calcaire et de charges siliceuses. Le liant est une reproduction de l'édifice cristallin à base d'oxychlorure de zinc et d'un adjuvant spécifique. Ce principe est l'évolution d'une formule ancestrale communément appelée «CIMENT MÉTALLIQUE».

MINERSTONE, est un mortier destiné à la reconstitution de la pierre naturelle, les différentes granulométries sont déclinées en plusieurs teintes et duretés suivant les caractéristiques de la pierre.

MINERSTONE, un mortier à deux composants, la poudre contenant diverses charges et un liquide de gâchage et d'imprégnation.

PRÉPARATION DES SUPPORTS ET CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit de supports en pierre calcaire qualité tendre, demi-dure, dure. Eviter les pierres dites «froides». Pour tout autres matériaux, consulter nos services techniques (ex. : grès, schiste, granit...). Les surfaces d'application doivent présenter une bonne cohésion, être propres, exemptes de poussière, de peinture et les parties non adhérentes doivent faire l'objet d'un repiquage. Les parties friables ou peu cohérentes seront consolidées par une imprégnation au SILIMIN B jusqu'à saturation.

PRÉPARATION DU GÂCHAGE

Le gâchage se prépare en mélangeant manuellement la poudre et le liquide, à l'aide d'une truelle, afin d'obtenir une pâte consistante, en respectant les dosages avec des pots gradués que nous mettons à votre disposition. Le brassage avec un mélangeur mécanique est formellement interdit. Ce mélange sera effectué en petite quantité de 4 à 5 kg dans une auge plastique. Si la teinte de base n'est pas conforme à la tonalité de la pierre, elle peut être modifiée par notre laboratoire.

APPLICATION

A l'aide d'un pinceau, imprégner le support du liquide de gâchage jusqu'à saturation. Immédiatement après, préparer le mélange poudre/ liquide et appliquer la préparation. Le temps de prise permet une application pendant 5 à 10 mn suivant la température et l'hygrométrie extérieure. Ne jamais utiliser un mortier qui a déjà effectué sa prise en le mouillant à nouveau.

AVANT

APRÈS

PRESCRIPTIONS PARTICULIÈRES

La préparation de la PÂTE DE PIERRE ne peut être effectuée en période de gel ou sur des supports ayant une température supérieure à 35°C (exposition ensoleillée). Ne pas lisser l'application. L'épaisseur du revêtement après retaille ne doit pas être inférieure à 8 mm. En cas de recharge supérieure à 5 cm, il faut prévoir une armature réalisée avec des tiges laiton, acier inox ou fibre de verre.

Pendant la mise en œuvre, éviter tous contacts de la PÂTE DE PIERRE avec des pièces métalliques ou aluminium. La reprise des éléments en pierre doit impérativement respecter l'appareillage, en aucun cas, les joints doivent être recouverts.

CARACTÉRISTIQUES

Suivant analyse du laboratoire LRVM de LOUVAIN, Belgique PV N° R/28207F/95 du 24/7/95

RÉFÉRENCES

Différentes références correspondantes à la nature de la pierre sont décrites dans notre nomenclature.

Eviter tous contacts de la pâte de pierre avec des éléments métalliques ou aluminium.

- Port de gants et lunettes
- Kit de 22 kg comprenant un seau de 15 kg de poudre et jerrycan de 7 kg de liant.
- Délai de conservation : 1 an
- Non concerné
- Densité : 1,4
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre et liquide incolore pour le liant

Consulter la FHS avant utilisation.

Restauration du bec, groupe sculpté, le Louvre à Paris

MINERSTYL®
REVÊTEMENT ASPECT PIERRE DÉCORATIF

Hall de l'ambassade d'Irak à Paris

PRÉSENTATION

MINERSTYL® est un revêtement mince pour la décoration et l'habillage des façades ou élévation intérieure. Il donne un aspect pierre de taille.

Cette technique unique en son genre a été élaborée par des techniciens de la pierre. Elle est particulièrement indiquée sur les façades en pierre de taille, qui ont été partiellement détériorées par la pollution, mais dont la restauration avec des techniques comme Minerstone, ou des changements de pierres, ne sont pas envisageables. MINERSTYL® permet d'uniformiser l'aspect de la façade avec la texture de la pierre. MINERSTYL® est également un revêtement décoratif «style Stuc-Pierre».

Il renforce la résistance aux pollutions diverses. En raison de sa composition et son absence de solvant, le MINERSTYL® est parfaitement compatible avec la pierre.

MODE OPÉRATOIRE

MINERSTYL® est un bi-composant. Mélanger la poudre et le liant manuellement ou à l'aide d'un malaxeur électrique. La pâte doit être homogène et s'utilise immédiatement, le délai d'ouverture étant de 2 à 3 heures. Il est possible d'augmenter la fluidité par un ajout d'eau de 5 % du poids du liant pour des revêtements très fins.

Étaler la pâte à l'aide d'une lisseuse en acier sur 2 à 3 mm suivant la planimétrie du support, en évitant les surcharges, où avec une brosse sur les parties travaillées. Dès que la pâte commence à faire sa prise, effectuer un complément de lissage à la taloche si nécessaire. Après durcissement, soit 24 heures après application, effectuer un léger ponçage.

Le ponçage peut être effectué manuellement ou mécaniquement avec une ponceuse orbitale et un disque avec un grain 36, les rotations trop rapides et une pression sur la machine peuvent entrainer un échauffement du disque et cirer la matière enlevant l'aspect mat, caractéristique d'un parement calcaire tendre.

AVANT

APRÈS

Exemples de textures

Les supports doivent être propres, sains, exempt de salissure ou de parties pulvérulentes. Dans ce dernier cas, l'utilisation d'un consolidant ou primaire d'accrochage est indispensable.

Le matériel sera nettoyé à l'eau avant séchage, ainsi que toutes protections accidentelles.

- Kit de 26 kg comprenant un seau de 20 kg de poudre et 6 kg de liant
- Température d'utilisation de 5 à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1,4
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre de pierre beige clair, selon les différentes teintes
- La consommation varie en fonction de la granulométrie de la référence et l'état du support. Elle peut varier de 2,5 à 4,5 kg du m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

SUPPORT ADMISSIBLE

Minerstyl a été conçu pour une application intérieure ou extérieure, sur des supports minéraux comme les enduits hydrauliques, les bétons, les pierres calcaires, les supports plâtre en extérieur ne sont pas conseillés.

Autres supports : les bois compactés comme le médium, les plaques de mortiers synthétiques, les plaques de plâtre sur cloisons sèches. Pour d'autres supports nous consulter, un primaire spécifique est à utiliser sur les supports farineux ou présentant une très faible rugosité.

ACCESSOIRES

- Impressions Minerstyl, pour supports farineux.
- Rouleau de fibre de verre maille 5x5 pour supports instables ou pontages de panneaux.

PÉRENNITÉ

Les habillages décoratifs appliqués en Minerstyl sont de très grandes longévités. Actuellement, ce produit est sur des ouvrages extérieurs en milieu urbain qui ont plus de quinze ans lors de la rédaction de cette fiche.

De nombreuses enseignes de luxe, pour la décoration de magasin intérieur comme extérieur, ont choisi ce matériau.

Ainsi aujourd'hui, vous pouvez admirer ce matériau de par le monde sur des centaines de magasins, il décore également les halls d'hôtels des plus grands palaces du monde. Ce succès est lié à l'aspect particulier de ce matériau qui permet de retrouver des matières du style XVIII et XIX Siècle.

Procès verbaux sur les performances dont avis CSTB n° RA10-0344.

MINERSTYL existe en différents coloris et grains

Habillage Minestyl d'hotel particulier

MORTIER MOLDITE

MORTIER POUR MOULAGE D'ORNEMENT ASPECTS PIERRE OU BRIQUE

UNE FORMULATION SPÉCIFIQUE DES MORTIERS À BASE DE CIMENT NATUREL.

Réalisation de décors pour éléments de modénature, de façade en aspect pierre calcaire, de reproduction de statues et bas relief. Ce matériau n'est pas destiné à la réalisation d'enduit ou de restauration de pierre ou autre élément de construction en pierre.

PRÉSENTATION

MOLDITE étant destiné à la reproduction d'œuvre en pierre calcaire de différentes natures, avec des textures et colorations très diverses suivant les références choisies. Nous disposons d'une gamme suffisamment large pour répondre à la majorité des cas. Le mortier une fois durci peut recevoir des finitions de surface par le traitement de l'épiderme avec la référence NFM permettant d'ouvrir les pores de surface et des patines ou une légère retaille pour améliorer la nervosité des décors anciens.

Poudre de pierre calcaire de différentes natures suivant la référence, de liant naturel comme la chaux et le ciment naturel ainsi que des agents fluidifiants et pigmentaires.

MODE OPÉRATOIRE

Mise en oeuvre après préparation du moule qui sera de préférence en élastomère.

Gâchage à l'eau de 5 à 5,5 litres pour 25 kg de poudre. La durée du malaxage est de 1 mn 30, le temps de repos d'une minute.

DURÉE PRATIQUE D'UTILISATION : 10 minutes.

DÉLAI DE DÉMOULAGE : de 4 à 8 heures.

ÉPAISSEUR D'EMPLOI : de 10 à 20 cm suivant relief.

- Port de gants et lunettes
- Sac papier de 25 kg
- Consommation : Non concerné
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1,55
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre

Consulter la FHS avant utilisation.

Exemples d'ornements extraits du catalogue Ymaiges

RESISTONE
MORTIER DE RESTAURATION POUR PIERRE ET MARBRE

PRÉSENTATION

RESISTONE est un mortier de type époxy destiné à la recharge des pierres calcaires froides, roches métamorphiques, ou marbres, présentant des éclats, même important en épaisseur.

DESTINATION : Seuil en pierre, marches et nez de marches

RESISTONE en raison de la diversité des types de pierres existe en différentes déclinaisons de coloration, granulométries et teintes.

RESISTONE est livré en trois composants : Une résine époxy, une charge minérale et un catalyseur.

MODE OPÉRATOIRE

RESISTONE s'applique sur des supports sains, dépoussiérés monolithiques, un brochage est conseillé sur les fortes charges en saillies.

SUPPORT

Elément monolithique minéral ne présentant pas d'éclat, ou pulvérulence.

La préparation du mélange est importante, le dosage des composants est extrêmement précis. Un mélange partiel est donc déconseillé.

Le kit comprend : la couche d'imprégnation comportant deux flacons à mélanger avec homogénéité pour une application au pinceau sur l'ensemble des surfaces avant pose du mortier.

Mélanger ensuite les deux autres flacons de préparation du mortier, qui sont à incorporer dans la préparation en poudre afin d'obtenir une page homogène. La manipulation du mortier se fait à la truelle, et le lissage avec une truelle propre trempée régulièrement dans de l'eau.

La finition nécessite souvent un ponçage pour obtenir un aspect pierre naturelle.

Le temps d'ouverture du mélange à 20°C est de 30 minutes, puis le temps de prise de 4 à 6 heures suivant la charge

- Port des gants et lunettes
- Kit tri-composnant de 3,5 Kg
- Le temps d'utilisation en pot est de 30 minutes à 20°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1,5
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte

Consulter la FHS avant utilisation.

Resistone textures et couleurs

LES MORTIERS SPÉCIAUX PAR AMONIT

PRÉSENTATION

Une gamme, déjà développée pour de nombreuses applications ou les matériaux standards de notre gamme de mortiers, ne pouvait apporter une réponse cohérente.

Notre développement de mortiers spéciaux pour la restauration en général s'accroît rapidement car ils correspondent à un besoin. Les acteurs qui interviennent sur ces bâtiments sont soucieux de respecter l'identité première. Dans le cadre d'une restauration, cela passe par la capacité à reproduire les existants. Un autre facteur technique repose sur notre capacité à reproduire des matrices identiques, mais complémentairement nous avons mis au point des procédures de vieillissement, permettant de reproduire l'usure des épidermes.

Nous avons effectué ce travail depuis de nombreuses années, en collaboration avec des historiens, des restaurateurs et validation en laboratoire.

Sous ce terme, nous avons établi une liste non exhaustive de reproduction et fabrication de ces mortiers. Ceci représente un guide pour les maîtres d'œuvre ainsi que pour les entreprises, dans le cadre de leurs travaux ou études.

Nous avons donc réunis dans cette fiche un sommaire des réalisations et besoins qui nous ont été confiés et que nous avons réalisés. Il s'agit d'une sélection de cas qui portent sur des ouvrages où la récurrence de la typologie est donc de nature à entrer dans les champs d'activité de nombreux intervenants.

Exemples de reproductions : l'originale et la copie

EXEMPLES

Reproduction de céramique avec mortiers spéciaux.

Mortier pour restauration de béton apparent sur des constructions du début du XIX^{e} et XX^{e} avec des effets de texture, matière et couleur associés.

Enduit plâtre et chaux début XIX avec la texture des incuits et les colorations spécifiques liées aux matériaux.

Mortier de chaux naturelles pour des effets de pierres naturelles, applicable pour les enduits ou moulages.

Stuc pierre sur mesure en reproduction d'existant, avec la texture et les patines naturelles de ces anciens matériaux, applicable en enduit ou par coulage pour la réalisation de décors.

Pierre, grès, granit pour restaurateurs, reproduction de mortiers permettant des copies d'existant.

Céramique reproduite sur des systèmes de résine, pour coulage de pièces.

Cette liste n'est pas limitative, nous avons solutionné de nombreux cas sur des centaines d'ouvrages, au fil des années. Nous aurons la solution si techniquement elle a traversé le temps.

Ces produits sont fabriqués sur demande, des échantillons sont réalisés pour validation in situ. Les recherches et adaptations font l'objet d'études et propositions techniques avant mise en fabrication, des minima quantitatifs sont imposés.

Vous trouverez ci-contre des exemples du cheminement de nos études et mises au point par des photos d'ouvrages, matières, reproductions et parfois la destination. N'hésitez pas à nous consulter que ce soit pour l'identification ou pour la reproduction, vous serez dans notre cœur de métier.

ART LIME®
PÂTE DE CHAUX POUR BADIGEON

PRÉSENTATION

ART LIME® est une pâte de chaux vive éteinte et micro filtrée, suivant une technologie moderne et additionnée d'adjuvants naturels et traditionnels. Cette pâte est préalablement vieillie dans son eau d'extinction avant d'être formulée pour la réalisation de badigeons.

ART LIME est destiné principalement à la réalisation de badigeons de chaux, le badigeon protège et laisse respirer le support, il est incombustible.

MODE OPÉRATOIRE

Les supports doivent présenter une excellente porosité de surface afin de laisser pénétrer le badigeon qui ensuite par carbonatation assurera la protection longue et durable des matériaux. Humidifier au préalable le support par brumisation.

La facilité d'emploi, l'excellente perméabilité aux vapeurs d'eau, sont les atouts majeurs de cette technique ancestrale que nous avons reproduit en apportant les spécificités de notre savoir-faire.

ART LIME® est livré en pâte, il est composé d'une gamme standard et de plus de 100 coloris en teintes spéciales. Avant application, malaxer la pâte et procéder à l'ajout d'eau propre en contrôlant la quantité afin de pouvoir reproduire l'opération sur d'autres seaux pendant la réalisation du chantier, le produit est immédiatement prêt à l'emploi et reste stable pendant plusieurs mois.

Les applications se feront à la brosse en soie de haut en bas en évitant les ruptures et les surcharges. Le badigeon ne présente pas sa couleur définitive lors de l'application, il s'opacifie lors du séchage et prendra sa teinte après la carbonatation ce qui peut prendre plusieurs jours.

Exemple de nuances

Eviter les expositions ensoleillées en cas de séchage rapide

- Porter des vêtements de protection, ainsi que des gants et lunettes
- Seau plastique de 15 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°C
- Consommation : 4 m^2 environ par kg, variable selon la nature du support.
- PH : Non concerné
- Densité : Non concerné
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte teintée

Consulter la FHS avant utilisation.

ART COLOR
BADIGEON MINÉRAL À LA CHAUX EN PÂTE

PRÉSENTATION

ART COLOR est un badigeon pour l'aspect de la matière et le principe de la composition avec des pâtes de chaux. À l'opposé du badigeon ART LIME, ART COLOR est destiné à la réalisation de mise en teinte et protection sur des supports ne répondant pas aux exigences d'un badigeon traditionnel, et sur des typologies de bâtiment adapté.

ART COLOR est un complément du matériau ART LIME, notre badigeon traditionnel. Les caractéristiques de nos badigeons fabriqués à partir de chaux en pâte impliquent des qualités de support rigoureusement perméables et sur des supports non hétérogènes.

Il est possible de réguler la porométrie de surface par la mise en oeuvre du micro mortier SURFCALC

DOMAINES D'APPLICATION

Supports minéraux présentant une faible porosité de surface mais stables. Après travaux de restauration, particulièrement recommandé sur des fonds peu absorbants.

MODE OPÉRATOIRE

ART COLOR est livré en pâte, une dilution à l'eau à raison de 30 % est conseillée en première couche, l'application se fait toujours avec une brosse soie en couches croisées afin de faire pénétrer la matière.

ART COLOR est disponible en plusieurs coloris de base, ceux-ci étant miscibles entre eux et l'adjonction de pigments naturels permet de réaliser une grande diversité de teintes.

Exemples de nuances

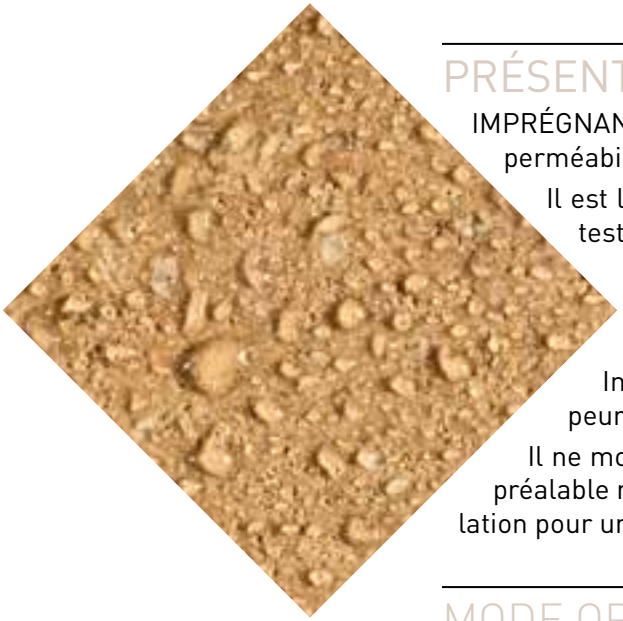
L'application sur les supports ensoleillés est totalement déconseillée. Les supports seront préalablement humidifiés.

- Port des gants et lunettes
- Seau de 15 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°
- PH : Non concerné
- Densité : Non concerné
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte teintée

Consulter la FHS avant utilisation.

Aquarelle de Nathalie Fardoux

IMPRÉGNANT HE
SOLUTION EN PHASE AQUEUSE



PRÉSENTATION

IMPRÉGNANT H.E est une solution en phase aqueuse destinée à l'imperméabilisation des maçonneries.

Il est livré prêt à l'emploi, mais il est recommandé d'effectuer un test préalable pour une parfaite compatibilité avec le support.

Le test consiste à vérifier la bonne mouillabilité du support afin de faire pénétrer au minimum un litre sur trois mètres carré.

Imprégnant HE maintient une bonne perméabilité aux vapeurs d'eau, il ne crée pas de film.

Il ne modifie pas l'aspect des supports minéraux, qui auront été au préalable néttoyés et ne contiennent aucun sels solubles et une circulation pour un apport d'eau.

MODE OPÉRATOIRE

L'application de l'IMPRÉGNANT H.E, doit se faire sur support propre, exempt de poussière, les joints ou fissures étant traités au préalable.

L'application se fait au pulvérisateur ou à la brosse jusqu'à saturation du support, en une seule passe de haut en bas, ensuite rincer immédiatement à l'eau claire les sols en cas de coulures accidentelles.

Les supports peuvent être légèrement humides, par contre la température d'application ne peut être inférieure à 5°C et supérieure à 25°C.

Consulter la fiche technique avant utilisation

Eviter le contact avec la peau et les yeux, rincer abondamment à l'eau claire en cas de projections.

- PH : 6,5
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°
- Jerrycan de 25 litres
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide incolore

Consulter la FHS avant utilisation.

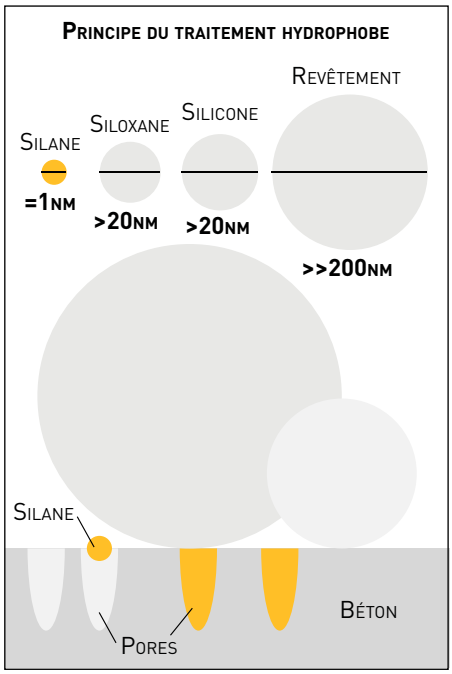
IMPRÉGNANT WS N02
HYDROFUGE EN PHASE AQUEUSE

PRÉSENTATION

L'imprégnant WS N02 est une émulsion en phase aqueuse, il s'agit d'un monomère prêt à l'emploi, sans contrainte environnementale, que ce soit pour le transport, le stockage et la protection des utilisateurs. Ce monomère est un assemblage de molécules de différentes tailles, de grande pénétration donc de longue durée mais également avec un effet perlant important.

AUTRES QUALITÉS

Une des caractéristiques majeure de cette molécule est de supporter les supports alcalins avec des sels en instance de cristalisation comme le béton frais.



AVANTAGES D'UN TRAITEMENT DE PROTECTION AVEC WS N02

- Protéger contre une migration d'eau lors des lessivages par la pluie. Réduire la pénétration des polluants de différentes natures en milieu urbain et rural, donc pérenniser la tenue des matériaux et de l'ouvrage.
- Freiner le dépôt des agents polluants (lichens ou algues).
- Représente une économie par son faible coût de mise en œuvre, et un bénéfice pour la gestion de l'entretien d'un ouvrage.

MODE OPÉRATOIRE

Support propre et dépoussiéré, une faible teneur en humidité n'est pas un handicap lors de l'application.

L'application peut se faire avec une brosse, un pulvérisateur manuel ou à pression pneumatique, en procédant de bas en haut afin de contrôler visuellement l'uniformité du dépôt de matière.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Pierres, briques, bétons, enduits ciments ou mortiers de chaux. Les supports à très faible porosité comme le marbre ne sont pas recommandés, nous vous conseillons de vous orienter sur d'autres références de notre gamme.

Ne pas appliquer en cas de vent et risque de pluie car cela peut entraîner un lessivage de l'application.

- Stockage : 6 mois
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30 °C
- PH : 7,8
- Jerrycan de 25 L
- Conservation de 6 mois
- Consommation de 1 litre pour 2 à 3 m² environ
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide blanc

Consulter la FHS avant utilisation.

Cinémathèque de Paris traitée avec WS N02

IMPRÉGNANT SC

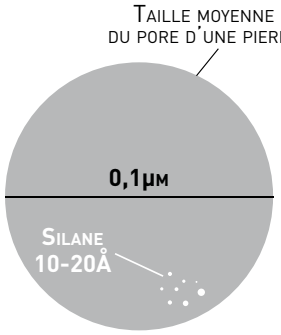
PROTECTION HYDROFUGE HAUTE PERFORMANCE

PRÉSENTATION

La référence imprégnant SC est certainement la technologie la plus aboutie en terme de performance pour un hydrofuge avec un pouvoir d'auto- lavabilité des supports traités, il rend les supports minéraux hydrophobes et oléophobes. Les molécules de silane qui composent ce matériau sont exemptes de composé organique volatil. Le traitement est perméable à la vapeur d'eau et présente un effet perlant avec l'eau et l'huile.

La protection apporte des facteurs de longévité aux supports, car elle évite la pénétration des eaux de lessivage et laisse les supports propres elle ralentit le développement des micro-organismes tels que les algues et les lichens.

Tailles des capillaires et des pores dans les substrats minéraux



1pm=10-20m
1Å=10-10m

1nm=10-9m
1µ=10-6m

Diamètre d'un cheveux = 70µm

SUPPORTS ADMISSIBLES

L'imprégnant SC peut être utilisé sur la plupart des supports minéraux poreux ainsi que les pierres, marbres, plâtres chaux, bétons, granits qui sont des supports parfaitement adaptés.

MODE D'APPLICATION

Les surfaces seront propres et sèches, exemptes de pollution sous la forme de polluants urbains, de sels en circulation, de micro-organismes, les mortiers minéraux ou les badigeons seront secs, la carbonatation sera terminée. Dans le cas de bâtiments anciens, les supports auront été restaurés et les fractures ou fissures seront traitées. Aucune autre application de mortier à l'eau ne peut être envisagée après traitement avec l'imprégnant SC. L'application peut se faire à la brosse ou au pulvérisateur basse pression, nous recommandons toutefois l'application avec un système HLVP qui permet de bien contrôler le volume de produit par m2. Cette dernière est faite en une couche. Cependant pour obtenir un effet de surface auto nettoyant de meilleure qualité, nous conseillons une deuxième couche avec le même principe qui sera uniformisé avec un pinceau ou une brosse. Le système devient efficace suivant les supports entre deux à quatre jours après la mise œuvre.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Les surfaces périphériques seront protégées à l'aide d'un film plastique, cependant la plupart des projections accidentelles peuvent être nettoyées à l'eau claire immédiatement après un incident, donc avant séchage.

- Stockage : les emballages non ouverts ont une durée d'utilisation de 6 mois.
- Le produit doit être stocké è des températures entre 0°C et 40°C.
- Jerrycan de 25 ou 10 litres
- Température d'utilisation entre 5 et 25°C.
- Consommation variable selon le support
- Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Liquide
- Viscosité : Non conserné

Consulter la FHS avant utilisation.

IMPRÉGNANT MB
TRAITEMENT DES MARBRES, BRIQUES ET GRANITS

PRÉSENTATION

L'IMPRÉGNANT MB a été développé spécifiquement pour le traitement des marbres et roches métamorphiques.

Le milieu urbain altère ces matériaux, malgré des nettoyages spécifiques, toujours fortement recommandés avec des solutions en PH neutre comme le NF 400. L'épiderme de ces matériaux présente en surface des formations de gypse qui donne un aspect blanc mat légèrement poudreux. Le polissage sur site est souvent techniquement très onéreux, voire impossible et de plus, le phénomène d'altération se reproduira plus ou moins rapidement.

Afin d'assurer, d'une part, une protection contre la pollution industrielle et urbaine et d'autre part, de conserver un aspect esthétique, l'IMPREGNANT MB présente les caractéristiques techniques définies ci-dessous.

Il s'agit d'un matériau bicomposant, qui agit par enrobage des peaux de surface des support.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

L'IMPRÉGNANT MB est une base isocyanate, bi-composant, traité anti-ultraviolet, applicable à la brosse sur support parfaitement sec, dépoussiéré et non exposé au soleil.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fera à la brosse souple, une couche de 100 à 150 grammes/m2. Pour obtenir un aspect brillant, une deuxième couche est applicable 6 à 10 heures après la première imprégnation.

Le nettoyage des outils se fait avec le NSA . Selon le nombre de couches et la porométrie de surface, il permet d'obtenir des finitions satinés à brillant.

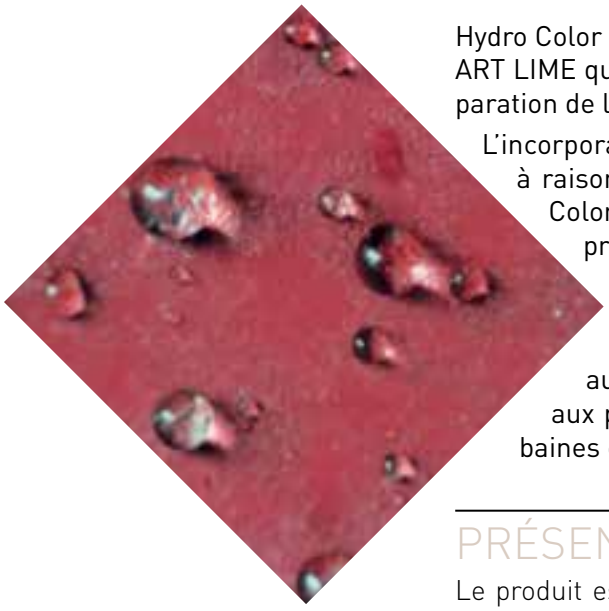
Exemple de traitement sur un granit

Application sur support sec, dépoussiéré et non exposé au soleil.

- Port des gants et lunettes
- Kit de 10 kg comprenant un composant A et un composant B
- Stockage de 6 mois
- Consommation de 100 à 150 g au m^2 environ
- Non concerné
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide incolore

Consulter la FHS avant utilisation.

HYDRO COLOR
TRAITEMENT HYDROFUGE DES BADIGEONS DE CHAUX



Hydro Color nouvelle formule est un système de traitement des badigeons ART LIME qui en opposition avec l'ancienne formule s'intègre dans la préparation de la couche finale du badigeon ART LIME.

L'incorporation dans l'ART LIME en remplacement de l'eau de dilution à raison de 30 % du volume d'ART LIME avec une solution d'Hydro Color 1012, apporte à ce mélange, lors de la mise en œuvre, des propriétés d'hydrofugation de l'épiderme avec séchage des badigeons ART LIME. Ce traitement spécifique ne modifie pas l'aspect du badigeon, qui conserve sa matité et son aspect aquarelle, souvent recherché, simplement la surface devient auto lavable sans reprise d'eau de surface, et les lessivages liés aux pluies s'écoulent sur la surface entrainant les poussières urbaines ou rurales.

PRÉSENTATION

Le produit est livré prêt à l'emploi, il est destiné à être incorporé dans la pâte ART LIME dans une proportion de 40 à 100 % du volume de pâte de chaux ART LIME.

MISE EN ŒUVRE

Après incorporation de la solution d'Hydro Color dans la proportion requise pour l'opacification souhaitée, la solution est applicable directement à la brosse en une couche croisée avec une brosse en soie.

La mise en œuvre du badigeon ART LIME /HYDO COLOR ne supporte qu'une couche, la deuxième ne pouvant en aucun cas être appliquée. Il y a lieu en conséquence, de prévoir en première couche, une application classique de badigeon ART LIME qui sera suivi de la solution Hydro Color au finale.

SUPPORTS ADMISSIBLES

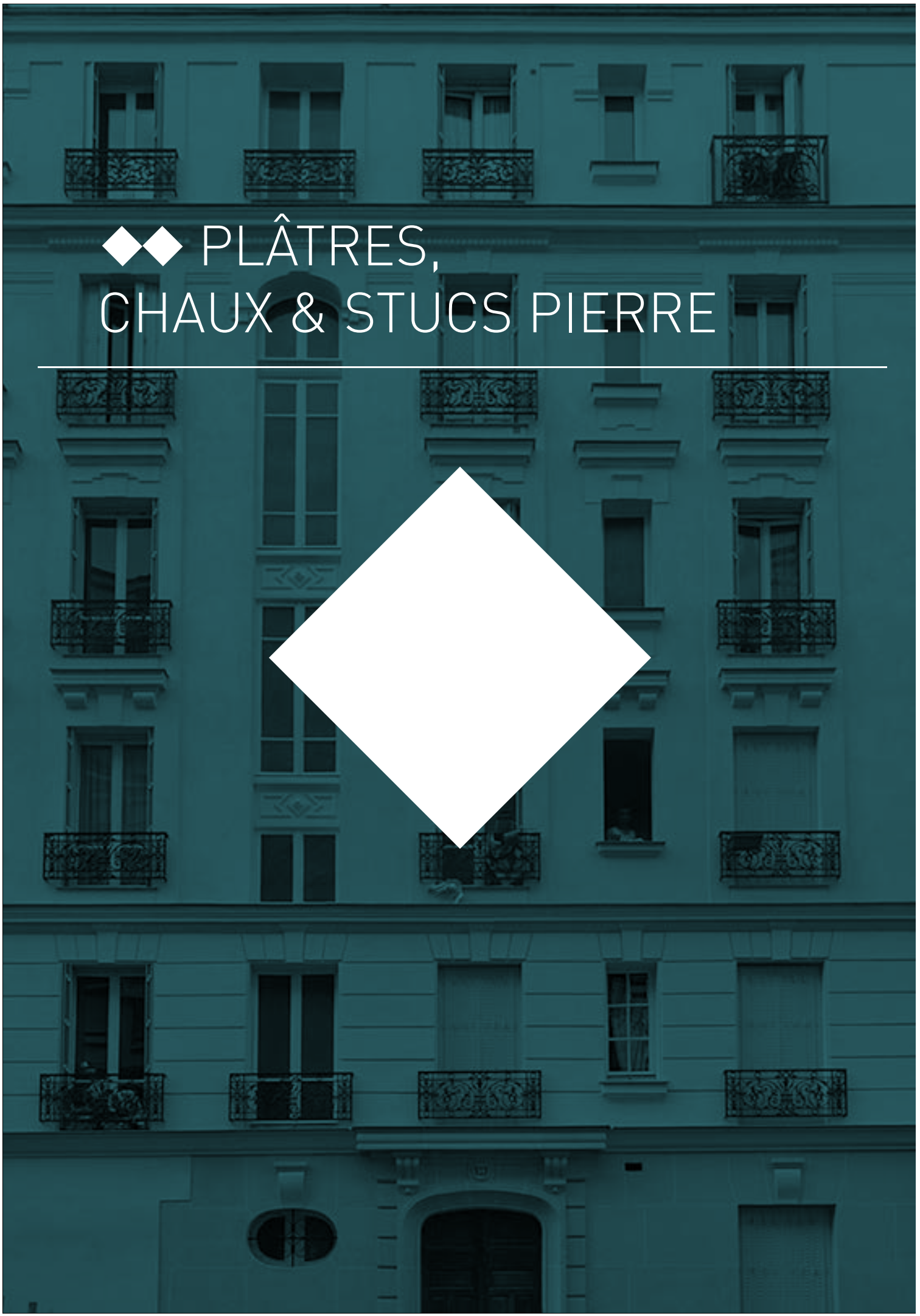
Les supports minéraux habituellement destinés à recevoir des badigeons comme les parements pierres, enduit de plâtre et chaux, bétons, pour les autres supports, nous consulter.

Badigeon avec effet perlant

Ne pas appliquer l'Hydro Color dans les conditions climatiques suivantes : par temps de froid, pluvieux ou vent fort. Eviter les fortes chaleurs et les expositions ensoleillées. Dans ces deux derniers cas, mouiller au préalable le support à l'eau claire

- Port des gants et lunettes
- PH : 4,5
- Jerrycan de 10 litres
- Stockage de 9 mois
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide incolore légèrement teinté
- Consommation de 1 litre pour 2 à 3 m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.



PLÂTRES, CHAUX & STUCS PIERRE

PLÂTRES,CHAUX & STUCS PIERRE

NETTOYANTS ET DÉCAPANTS

53 FOREST® 1
54 FOREST® 12
55 NETTOYANT NF 400 M
56 LITHOFILM

MINÉRALISANTS ET BIO-MINÉRALISATION

57 CONSOLIDANT SILIMIN B/P

PLÂTRE & CHAUX MICRO-MORTIER

58 MORTIER AMOTEX
60 PCAM
62 PLÂTRE DE CONSTRUCTION AMONIT
63 LITHOCALC
64 SURFCALC

BADIGEONS, MATIÈRES ET DÉCORS

65 ART LIME®
66 ART COLOR

HYDROFUGES

67 HYDRO COLOR
68 IMPRÉGNANT SC

FOREST® 1
DÉCAPANT PEINTURE ET VERNIS

PRESENTATION

FOREST 1 est un décapant peinture de très haute performance avec des qualités exceptionnelles en matière de biodégradabilité et d'efficacité, il est conforme à la dernière réglementation sur la protection de l'environnement et l'hygiène des utilisateurs.

APPLICATION

FOREST 1 permet de décaper très rapidement la plupart des peintures et vernis sur de nombreux supports minéraux et bois, pour d'autres supports faire un essai (ou nous consulter). L'application se fait en une couche épaisse à l'aide d'une spatule ou d'une brosse, à raison de 300 à 400 grammes par mètre carré, suivant le nombre de couches que vous devez décaper, laisser agir de 1 heure à 12 heures. Ensuite, faire un premier grattage pour éliminer les boues, vérifier le résultat, s'il reste quelques traces de peinture, faire une deuxième application ponctuellement, puis gratter de nouveau et rincer jusqu'a disparition complète du décapant.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fait sur des supports secs préalablement dépoussiérés en une couche épaisse, à l'abri des intempéries comme les lessivages par la pluie ou des zones fortement ensoleillées en été. Ensuite, respecter et adapter les temps de pause, pour un maximum de rendement, le décapant FOREST 1 enlevant aisément plusieurs couches de peintures en une opération.

PRECAUTION D'EMPLOI

FOREST 1 s'emploie avec les équipements de protection définie dans la fiche hygiène sécurité, protégé avec un film polyanne les matériaux périphériques, en cas de projection accidentelle, rincer immédiatement à l'eau claire.

Nettoyage du matériel à l'eau claire, de préférence chaude pour éliminer les corps gras contenue dans certaines peintures lors du décapage.

Produit inflammable, ventilation des locaux intérieurs.
Temps de pause de 1 heure à 12 heures.

- Porter des gants, des lunettes, et vetements adaptés
- Seau métal de 25 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Gel opalescent
- Consommation: 1kg pour 2 à 3m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

◆ FOREST® 12
LE DÉCAPANT PEINTURE ET VERNIS PAR AMONIT

PRÉSENTATION

FOREST 12, une référence de décapant de très haute performance comme son ainé le FOREST 1. FOREST 12 reprend l'intégralité des qualités d'efficacité, de coût et de conformité aux dernières réglementations sur la sécurité et l'hygiène des utilisateurs.

La différence fondamentale est le temps de pause par une nouvelle formulation, il s'agit d'un décapant à temps de pause ouvert d'un minimum de 12 heures Il permet une application très large en surface le jour A et une dépose de la peinture le jour B. Il est également adapté au travail en nacelle.

APPLICATION

FOREST 12 permet de décaper très rapidement la plupart des peintures et vernis sur de nombreux supports minéraux et bois, pour d'autres supports faire un essai (ou nous consulter). L'application se fait en une couche épaisse à l'aide d'une spatule ou d'une brosse, à raison de 300 à 400 grammes par mètre carré, suivant le nombre de couches que vous devez décaper, laisser agir de 12 heures minimum. Ensuite, faire un premier grattage pour éliminer les boues, vérifier le résultat, s'il reste quelques traces de peinture, faire une deuxième application ponctuellement, puis gratter de nouveau et rincer jusqu'a disparition complète du décapant.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fait sur des supports secs préalablement dépoussiérés en une couche épaisse, à l'abri des intempéries comme les lessivages par la pluie ou des zones fortement ensoleillées en été. Ensuite, respecter et adapter les temps de pause, pour un maximum de rendement, le décapant FOREST 12 enlevant aisément plusieurs couches de peintures en une opération.

PRECAUTION D'EMPLOI

FOREST 12 s'emploie avec les équipements de protection définie dans la fiche hygiène sécurité, protégé avec un film polyanne les matériaux périphériques, en cas de projection accidentelle, rincer immédiatement à l'eau claire.

Nettoyage du matériel à l'eau claire, de préférence chaude pour éliminer les corps gras contenue dans certaines peintures lors du décapage.

Produit inflammable, ventilation des locaux intérieurs.
Temps de pause de 12 heures minimum.

- Porter des gants, des lunettes, et vetements adaptés
- Seau métal de 25 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Gel opalescent
- Consommation: 1kg pour 2 à 3m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

NETTOYANT NF 400 M
NETTOYANT SUR SUPPORT MINÉRAL PIERRE FERME

PRÉSENTATION

Le composant se présente sous la forme d'un gel bleu opalescent légèrement parfumé, et prêt à l'emploi.

Il agit lentement par dissolution et décollement des polluants sans aucune altération de supports. Son PH de 8.2 lui confère des spécificités techniques exceptionnelles. Son action reste rapide en main d'œuvre, non polluante, la meilleure méthode de nettoyage en comparaison des autres techniques proposées.

MODE OPÉRATOIRE

Imprégner la façade à l'eau froide par ruissellement.

Ensuite, enduire le support d'une couche épaisse de bas en haut à l'aide d'une brosse. Laisser agir conformément au temps de pause préalablement défini lors d'un essai ou après consultation de l'un de nos techniciens.

Ce temps ne peut être inférieur à 12 heures. Nous vous conseillons de le laisser agir toute une nuit. Protéger du soleil ou d'une dessiccation trop rapide (nébulisation à l'eau froide éventuellement).

L'application avec un système Airless est conseillée, sur les grandes surfaces. En cas d'assèchement de la couche de savon, brumiser à l'eau et veiller à maintenir l'humidité pour un résultat optimal.

En fin de phase, procéder au lavage à l'eau froide sous pression.

L'ensemble des tests en laboratoire sur les matériaux courants de construction permettent de préciser que les protections sont inutiles. Les rejets du composant NF400 M, après lavage sont sans danger.

- Les eaux de rinçage mélangées au composant NF 400 M sont biodégradables
- Port des gants et des lunettes
- Seau de 10 kg
- Temps de pause de 12 heures minimum
- Densité : 1
- PH : 8,2
- Aspect : Gel opalescent
- Viscosité : 6200 CP à 20° Rapport IEEB n° 99/A/01683
- Consommation de 1 kg pour 2 m² environ
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C

* À titre indicatif, variable elon la nature du support

Consulter la FHS avant utilisation.

Nettoyage des pierres et enduits, Villa Demoiselle à Reims

NETTOYANT LITHOFILM

CRÈME DÉSINCRUSTANTE POUR LE NETTOYAGE DES PAREMENTS MINÉRAUX, STUCS ET PLÂTRES.

PRÉSENTATION

La crème de nettoyage Lithofilm existe en différentes compositions, suivant la nature du support et des polluants. De ce fait la réalisation d'une surface témoin avec les «testeurs» est indispensable pour le choix de la référence en phase chantier.

PROPRIÉTÉ ET DESTINATION

Lithofilm est destiné au nettoyage, par un principe simple, désincruster les dépôts de polluant du substrat, pour les transférer dans le film de latex, qui lors de l'arrachage, donnera au parement son aspect initial.

Le système est principalement destiné au nettoyage des parements intérieurs, évitant ainsi l'usage d'eau et les odeurs. Lithofilm peut donc être utilisé en milieu occupé.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Stuc pierre, plâtre, pierre, marbre, céramique, stuc marbre, dans chaque cas faire un test pour choisir la référence (impératif).

MISE EN ŒUVRE ET MODE D'APPLICATION

Après certification des points tests et donc du choix d'une référence de Lithofilm, protection des parements non concernés par le nettoyage.

OUTILLAGES

Lisseuse, couteau, spatule et brosse pour les applications manuelles, ou système Airless, eau pour le rinçage du matériel avant réticulation de la crème de nettoyage.

L'épaisseur du film ne peut être inférieure à 1 millimètre, elle sera supérieure sur les supports rugueux.

Attention Lithofilm craint le gel

- PH : 8,5
- Port des gants et lunettes
- Seau de 10 kg
- Temps de pause de 24 heures minimum et 48 heures maximum
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°C
- Densité : 1
- Aspect : Crème beige, sans odeur
- Viscosité : Variable selon le grade utilisé
- Consommation de 1 kg à 2 kg par m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

SÉCHAGE

Avant arrachage du film, la réticulation est d'environ 24h maximum pour les épaisseurs moyennes mentionnées ci-dessus, avec une température de 20°C centigrade et un taux d'humidité de l'air de 55 % maximum.

CONSOMMATION

Elle sera de 1 kg à 2 kg en moyenne pour une couche et une opération de nettoyage.

CONSOLIDANT SILIMIN B/P
MINÉRALISANT POUR PLÂTRE OU PLÂTRE ET CHAUX

PRÉSENTATION

SILIMIN B/P est spécialement développé pour la minéralisation et la fixation des enduits plâtre et plâtre et chaux. Son catalyseur incorporé permet une forte pénétration du composant, et après réaction de phase de catalyse, il améliore la cohésion sans bloquer la circulation des vapeurs d'eau. SILIMIN B/P est particulièrement recommandé dans les travaux de restauration pour la conservation des éléments de décors, sur les matériaux définis aux supports admissibles. Il permet ensuite de réaliser les restaurations, et améliore la tenue des mortiers de réparations.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Plâtre gros, plâtre fin, mortier plâtre et chaux, enduit de chaux naturelle, mortiers à base de plâtre et charges minérales.

Les supports doivent présenter une bonne porosité de surface, être exempts de peinture ou film susceptible de bloquer la pénétration du composant.

Cristalisation du SILIMIN B

MODE D'APPLICATION

Applicable en une ou plusieurs couches simultanées avec une brosse, un rouleau ou un pulvérisateur basse pression, la moyenne de pénétration est de 10/15 millimètres par couche.

Le composant réagit après environ 48 heures, suivant la température des supports. Il est recommandé d'attendre un minimum de 72 heures avant d'effectuer de nouveaux travaux.

Application sur des supports dépoussiérés, non mouillés. Une forte teneur en humidité n'influence pas les résultats.

Produit livré prêt à l'emploi, protéger impérativement les parties vitrées et céramiques.

Dans le cas de travaux intérieurs assurer une ventilation pendant l'application et les 48 heures suivant les travaux.

Bien protéger les parties périphériques telles que les parties vitrées, ardoises, zinc et tous supports vitrifiés.

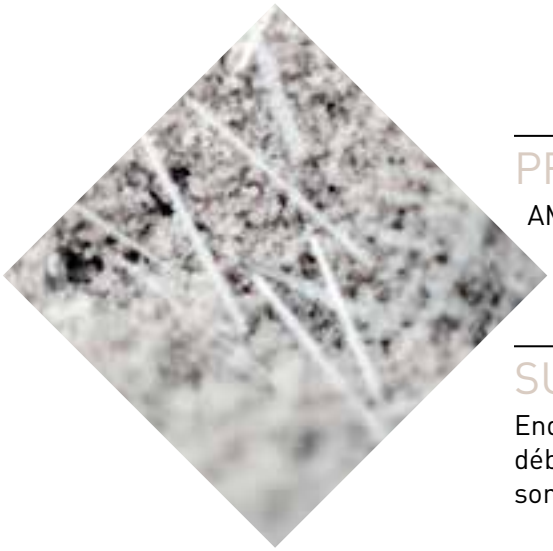
En cas de contact avec la peau et les yeux, rincer abondamment à l'eau claire. Ne pas respirer les vapeurs. Ventiler les locaux en cas d'application intérieure. Ne pas fumer.

- Port de gants et lunettes
- Température recommandée : 5 à 30°C
- Touque métallique de 10 ou 25 kg
- PH : Non concerné
- Densité : 0,9
- Aspect : Liquide incolore
- Odeur : Solvantée
- Consommation : 0,3 à 1 litre par m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

MORTIER AMOTEX

MORTIER TECHNIQUE POUR FAÇADE PLÂTRE ET CHAUX RESTAURATION DES FISSURES



PRÉSENTATION

AMOTEX pour la restauration des façades d'ouvrages en plâtre ou plâtre et chaux, spécifiquement développé pour les reprises de fissures, épaufrures de faible épaisseur.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Enduit plâtre ou plâtre et chaux conforme au DTU 26.1 et ses annexes, débarrassé de toute peinture et ne présentant pas de pulvérulence ou désordres majeurs.

MODE OPÉRATOIRE

Reprise de fissures après ouverture profonde et brossage. Humidifier abondamment les supports puis gâcher le mortier à l'eau claire en réalisant une pâte homogène et souple. Après gâchage le matériau reste utilisable pendant 1 heure.

Application à la truelle ou au couteau, en plusieurs passes si nécessaire. Chaque couche pouvant être de quelques millimètres à 3 cm. Le mortier comporte une fibre synthétique destinée à augmenter sa résistance aux tractions.

Après application, le mortier AMOTEX peut recevoir l'application d'un micro mortier de surfaçage type Surfcalc, préalable à l'application d'un badigeon de type ARTLIME.

Mortier fibré

Le mélange sera effectué lentement pour éviter les projections de matière sèche ou humide. Porter des gants et lunettes en raison du caractère alcalin du mortier.
L'application en atmosphère confinée implique donc une ventilation.

- Seau plastique de 20 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1,4
- Aspect : Poudre blanche
- Viscosité : Non concerné

Consulter la FHS avant utilisation.

LES STUCS
LES STUCS PIERRE PAR AMONIT

HISTOIRE

Du point de vue technique, historiquement, il existe plusieurs types de stuc, nous avons sur cette fiche, un développement sur le Stuc pierre bien que les autres déclinaisons soient hors gamme standard et sur commande.

Techniquement, il s'agit d'un mortier ayant pour liant, la chaux DL 90 et le plâtre qui a été employé depuis des siècles pour réaliser des enduits, des sculptures ou des moulages

PRÉSENTATION

Nous proposons dans notre gamme de mortier des composants spécifiques pour les métiers de la restauration comme les stucs pierre. Ces matériaux sont destinés à reproduire les composants et techniques anciennes de construction et de décors.

Dans cette gamme, vous trouverez des matériaux permettant de reproduire également de la fausse brique utilisée pour des façades souvent prestigieuses, comme la Place des Vosges dans le quartier du Marais à PARIS.

Ces composants sont souvent formulés à la demande, cependant nous disposons de standard en stock pour des lignes courantes en teintes et grains.

Consulter notre programme numérique pour visualiser les différentes références.

Ne pas appliquer en période de grand froid, ni sur support gelé ou en cours de dégel. Par temps chaud, il est nécessaire d'assurer la protection du support contre l'action directe du soleil durant les travaux et temps de séchage (7 jours).

- Port de gants et lunettes
- Sac de 25 kg
- Consommation de 25 kg au m^2 environ pour 2.5 cm d'épaissseur.
- Conservation : 4 mois à l'abri de l'humidité dans un local sec et sain.
- PH : Non concerné
- Densité : 0,9
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre

Consulter la FHS avant utilisation.

MODE OPÉRATOIRE

La mise en œuvre doit être faite par une main d'œuvre spécialisée dans les travaux de restauration d'ouvrage, puisque suivant l'aspect recherché il sera utile de comprendre comment réagissent ces matériaux et le façonnage pourra créer des aspects très différents.

Ces mortiers spéciaux sont gâchés à l'eau claire suivant les dosages indiqués sur les emballages.

Ils sont applicables en couches successives de 2 à 3 centimètres. Le temps d'ouverture est d'environ 30 minutes.

Les références disponibles sont référencées dans notre tarif, des adaptations ou recherches sont faites à la demande.

Consoles et parements en stuc

PCAM
PLÂTRE ET CHAUX POUR ENDUIT

PRÉSENTATION

PCAM est un plâtre et chaux, fabriqué traditionnellement à partir de plâtre gros sélectionné et de chaux aérienne, il doit donc être utilisé et mis en œuvre conformément au DTU 26.1 et ses annexes. PCAM existe en plusieurs types de finitions, par l'adjonction de pigment. Une large palette de couleurs est réalisable, des aspects stuc pierre sont également possibles avec l'adjonction de poudre de carbonate. Une palette d'échantillons et références est disponible sur demande.

PCAM est destiné à la réfection des murs extérieurs du bâti ancien. Ces murs peuvent être homogènes ou composites (briques, pans de bois, moellons hourdés au mortier de sablon ou de chaux, pierre de gypse,...).

PCAM peut également s'employer en ravalement sur murs neufs. Il constitue la base des stucs pierre et des stucs brique, nous consulter. Il est aussi utilisé en intérieur.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

Les maçonneries anciennes à enduire doivent être à l'abri des pénétrations d'eaux pluviales (ruissellement, rejaillissement, remontée d'eau par capillarité). Les couvertures, chêneaux, descentes pluviales, protection des saillies, bandeaux, corniches, appuis, zingueries, bavettes et bandes de rejaillissement doivent assurer normalement leur rôle.

On doit soigner tout particulièrement les protections sur les murs exposés aux vents dominants. Les dégradations par rejaillissement en pied sont évitées par un soubassement d'une hauteur de 50 cm.

TRAVAUX PRÉPARATOIRES

Dans tous les cas, il est indispensable d'effectuer un piochage de l'ancien enduit sur au moins 2,5 cm d'épaisseur, un traitement des pathologies du support, puis un dépoussiérage. De plus, tous les éléments non adhérents au support ou de qualité insuffisante doivent être supprimés. Le support doit être propre, exempt de suie, bistre ou efflorescences.

Les parties très profondément piochées doivent avant l'enduction, faire l'objet d'un remaillage de «remplissage avec des matériaux identiques à ceux d'origine».

Tous les éléments en bois ne restant pas apparents, doivent être restaurés avant l'enduction, de même que toutes les hétérogénéités du support (grillage et pointes galvanisées).

Pigeonnier en Seine et Marne

MISE EN ŒUVRE

En raison de la présence de chaux, la mise en œuvre du plâtre et chaux relève de la tradition et du respect des règles de l'art.

PCAM peut se gâcher manuellement à l'aide d'un malaxeur dans un bac en caoutchouc. Il peut également être projeté avec une machine adaptée dans une forme spécifique. Il doit former une pâte homogène tenant en charge sur au moins 3 cm d'épaisseur.

L'application doit se faire en un nombre minimum de couches . Dans le cas de très fortes épaisseurs, on procède en couches successives de 3 à 4 cm chacune, la dernière après dressage étant recoupée au berthelet. L'épaisseur minimale de la couche de finition doit être de 2,5 cm, une fois l'enduit fini.

Le temps de travail du produit est de 15 minutes environ jusqu'au dressage de l'enduit à 30 minutes. La finition s'effectue ensuite durant les 2 heures qui suivent la prise, soit généralement l'après-midi.

Le PCAM est coupé avec un berthelet tranchant.

Le DTU 26,1 impose la mise en place d'une armature dans le corps d'enduit que nous conseillons avant, avec la pose d'armature en fibre de verre, maille de 10*10.

Ne pas appliquer en période de grand froid, ni sur support gelé ou en cours de dégel. Par temps chaud, il est nécessaire d'assurer la protection du support contre l'action directe du soleil durant les travaux et temps de séchage (7 jours).

- Port de gants et lunettes
- Sac de 25 kg
- Consommation de 25 kg au m^2 environ pour 2.5 cm d'épaissseur
- Conservation : 4 mois à l'abri de l'humidité dans un local sec et sain.
- PH : Non concerné
- Densité : 0,9
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre

A titre indiquatif au malaxeur
Plâtre et chaux
Eau
PCAM
25 Kg
14 à 16 litres

Consulter la FHS avant utilisation.

Tourelle du château d'Ermenonville

PLÂTRE DE CONSTRUCTION AMONIT
LIANT DESTINÉ AU DÉGROSSISSAGE EXTÉRIEUR

LE PLÂTRE GROS est un plâtre manuel traditionnel destiné au dégrossissage ou à l'enduisage extérieur.

QUALITÉS PARTICULIÈRES

• Parfaitement adapté à une utilisation extérieure conforme au DTU 26-1 pour la réfection des façades plâtre.

• Utilisé pour dresser les maçonneries avant mise en oeuvre d'une finition Plâtre et Chaux PCAM.

CARACTÉRISTIQUES

• Rendement au sac : 4 m2 / sac / cm d'épaisseur • Consommation : 10 kg / m2 / cm d'épaisseur

• Taux de gâchage E/P : < 80 %

• DTU 25-1 / DTU 26-1

• Classification selon norme NFB 12-301 : PGM-1N

MISE EN ŒUVRE

En extérieur, utiliser exclusivement de manière manuelle • Attente : 10 min

• Emploi : 8 min

•Port de gants et lunettes
•Sac de 40 kg
•Température d'utilisation : 5 à 30°C
•Consommation : Voir rendement ci-dessus.
•PH : Non concerné
•Densité : 1,20
•Aspect : Poudre blanche
•Viscosité : Non concerné

Consulter la FHS avant utilisation.

LITHOCALC

MORTIER À BASE DE CHAUX & D'ADJUVANTS SPÉCIFIQUES, SOUS COUCHE DE FIXATION DES FONDS

PRÉSENTATION

LITHOCALC est un mortier fin en pâte à base de chaux naturelle, pâte filtrée, puis adjuvantée avec des minéraux de type filler et d'agents d'adhésions.

Ce composant est un micro mortier en pâte, applicable sur des supports plâtre ou plâtre et chaux, neuf ou ancien, avant l'application des micro-mortiers de type SURFCALC.

DESTINATION

LITHOCALC est utilisable sur des enduits au mortier de chaux naturelle ou plâtre pour effectuer des surfaçages sur des supports à faible porosité, donc une adhérence physique faible, avant mise en œuvre de micro mortier spécifique aux travaux de finition, il peut recevoir l'application directe de badigeon type ART LIME pour mise en teinte dans certain cas particulier après avis de nos services techniques.

LITHOCALC sera également après application, le support de réception d'une armature en trame de fibre de verre avec maillage conseillé de 5 mm pour renforcement des couches de micro mortier de type SURFCALC.

MISE EN ŒUVRE

Lithocalc est livré en pâte, prêt à l'emploi, bien mélanger après ouverture afin d'obtenir une pâte onctueuse. Application au rouleau ou à la lisseuse en 2 mm d'épaisseur minimum par couche. Ce produit est recommandé en préparation de fond pour les supports à porosité inconstante après décapage d'anciennes peintures.

Comme toutes les préparations à base de chaux en pâte, le support sera préalablement humidifié et l'application sera maintenue en milieu humide par brumisation si nécessaire pendant une douzaine d'heures.

Temps de séchage avant recouvrement 24 heures à 20°.

En cas de forte chaleur ou ensoleillement du support, mouiller abondammment au préalable et maintenir humide l'application pendant au minimum 2 heures.

- Port de gants et lunettes
- Seau plastique de 15 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1,4
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte blanche
- Consommation de 2 kg par m^2

Consulter la FHS avant utilisation.

SURFCALC
MICRO MORTIER DE CHAUX AÉRIENNE

PRÉSENTATION

SURFCALC est destiné à la restauration de corps d'enduits anciens, présentant après décapage, brossage, ou autre système de nettoyage, des traces d'outils, ou des imperfections sur la planéité ou la porométrie. Il renforce et régularise la planimétrie de surface et la porométrie devient régulière.

SURFCALC s'applique sur des corps d'enduits conformes au DTU 26.1. Il n'apporte aucune modification sur les caractéristiques du corps d'enduit. En conséquence le support d'application sera sain, non pulvérulent, exempt de tout revêtement présentant des risques de décollement.

SURFCALC s'applique directement sur le support, sans ajout d'aucun composant complémentaire. La teneur importante en chaux aérienne implique un serrage du micro-mortier en plusieurs passes successives, le séchage et la prise ainsi que la montée en dureté sont lents, et étroitement liés aux conditions atmosphériques.

PRÉPARATION DU MÉLANGE

Le mélange s'effectue par incorporation du seau de liant dans la poudre, complété par un volume identique d'eau; malaxer lentement pour une obtenir une parfaite homogénéité du mélange.

En cas d'arrêt du chantier, ou de pause de plusieurs heures, il suffit de recouvrir la surface du micro- mortier d'environ un centimètre d'eau. Nous conseillons néanmoins d'utiliser la préparation dans les 72 heures après mélange.

MISE EN ŒUVRE

Sur support plâtre gros ou plâtre et chaux, parfaitement sain et dépoussiéré et préalablement imprégné d'eau claire. Application à la lisseuse sur une épaisseur moyenne de 2 mm. Maintenir ce mortier humide éventuellement par aspersion d'eau en forte chaleur.

ARMATURE

Une armature pour renforcement du micro mortier peut s'avérer utile sur des supports instables, la pose de cette armature se fait dans ce cas entre deux couches de SURFCALC, par marouflage dans la première couche d'une trame en maille de 5 mm grammage 60 qualité fibre de verre traité pour les matériaux alcalin.

Eviter les expositions ensoleillées ou prévoir une brumisation à l'eau en fin de journée.

- Température d'application entre 5 et 25 °C
- Kit de 26 kg comprenant un sac de 20 kg et un seau de liant de 6 kg
- Consommation de 2 kg au m^2 environ
- Température d'utilisation : entre 5 et 25°C
- PH : Non concerné
- Densité : 0,8
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre blanche, plusieurs teintes disponibles

Consulter la FHS avant utilisation.

ART LIME®
PÂTE DE CHAUX POUR BADIGEON

Mise en teinte de résidence d'habitation

PRÉSENTATION

ART LIME est une pâte de chaux vive éteinte DL90 et micro filtrée, suivant une technologie moderne et additionnée d'adjuvants naturels et traditionnels. Cette pâte est préalablement vieillie dans son eau d'extinction avant d'être formulée pour la réalisation de badigeons.

ART LIME est destiné principalement à la réalisation de badigeons de chaux, le badigeon protège et laisse respirer le support, il est incombustible.

MODE OPÉRATOIRE

Les supports doivent présenter une excellente porosité de surface afin de laisser pénétrer le badigeon qui ensuite par carbonatation assurera la protection longue et durable des matériaux. Humidifier au préalable le support par brumisation.

La facilité d'emploi, l'excellente perméabilité aux vapeurs d'eau, sont les atouts majeurs de cette technique ancestrale que nous avons reproduit en apportant les spécificités de notre savoir-faire.

ART LIME est livré en pâte, il est composé d'une gamme standard et de plus de 100 coloris en teintes spéciales. Avant application, malaxer la pâte et procéder à l'ajout d'eau propre en contrôlant la quantité afin de pouvoir reproduire l'opération sur d'autres seaux pendant la réalisation du chantier, le produit est immédiatement prêt à l'emploi et reste stable pendant plusieurs mois.

Les applications se feront à la brosse en soie de haut en bas en évitant les ruptures et les surcharges. Le badigeon ne présente pas sa couleur définitive lors de l'application, il s'opacifie lors du séchage et prendra sa teinte après la carbonatation ce qui peut prendre plusieurs jours.

Eviter les expositions ensoleillées en cas de séchage rapide

Porter des vêtements de protection, ainsi que des gants et lunettes

- Seau plastique de 15 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°C
- Consommation : 4 m^2 environ par kg, variable selon la nature du support.
- PH : Non concerné
- Densité : Non concerné
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte teintée

Consulter la FHS avant utilisation.

ART COLOR
BADIGEON MINÉRAL À LA CHAUX EN PÂTE

PRÉSENTATION

ART COLOR est un badigeon pour l'aspect de la matière et le principe de la composition avec des pâtes de chaux. À l'opposé du badigeon ART LIME, ART COLOR est destiné à la réalisation de mise en teinte et protection sur des supports ne répondant pas aux exigences d'un badigeon traditionnel, et sur des typologies de bâtiment adapté.

ART COLOR est un complément du matériau ART LIME, notre badigeon traditionnel. Les caractéristiques de nos badigeons fabriqués à partir de chaux en pâte impliquent des qualités de support rigoureusement perméables et sur des supports non hétérogènes.

Il est possible de réguler la porométrie de surface par la mise en oeuvre du micro mortier SURFCALC.

Exemples de nuances

DOMAINES D'APPLICATION

Supports minéraux présentant une faible porosité de surface mais stables, après travaux de restauration, particulièrement recommandé sur des fonds peu absorbants.

MODE OPÉRATOIRE

ART COLOR est livré en pâte, une dilution à l'eau à raison de 30 % est conseillée en première couche, l'application se fait toujours avec une brosse soie en couches croisées afin de faire pénétrer la matière.

ART COLOR est disponible en plusieurs coloris de base, ceux-ci étant miscibles entre eux et l'adjonction de pigments naturels permet de réaliser une grande diversité de teintes.

L'application sur les supports ensoleillés est totalement déconseillée. Les supports seront préalablement humidifiés.

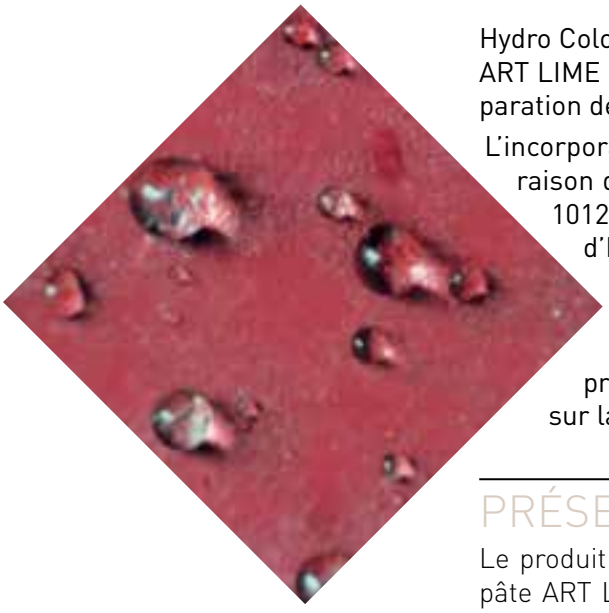
- Port des gants et lunettes
- Seau de 15 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°
- PH : Non concerné
- Densité : Non concerné
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte teintée

Consulter la FHS avant utilisation.

Aquarelle de Nathalie Fardoux

HYDRO COLOR

TRAITEMENT HYDROFUGE DES BADIGEONS DE CHAUX



Hydro Color nouvelle formule est un système de traitement des badigeons ART LIME qui en opposition avec l'ancienne formule s'intègre dans la préparation de la couche finale du badigeon ART LIME.

L'incorporation dans l'ART LIME en remplacement de l'eau de dilution à raison de 30 % du volume d'ART LIME avec une solution d'Hydro Color 1012, apporte à ce mélange lors de la mise en œuvre des propriétés d'hydrofugation de l'épiderme avec séchage des badigeons ART LIME. Ce traitement spécifique ne modifie pas l'aspect du badigeon, qui conserve sa matité et son aspect aquarelle, souvent recherché, simplement la surface devient auto-lavable sans reprises d'eau de surface, et les lessivages liés aux pluies s'écoulent sur la surface entrainant les poussières urbaines ou rurales.

PRÉSENTATION

Le produit est livré prêt à l'emploi, il est destiné à être incorporé dans la pâte ART LIME dans une proportion de 40 à 100 % du volume de pâte de chaux ART LIME.

MISE EN ŒUVRE

Après incorporation de la solution d'Hydro Color dans la proportion requise pour l'opacification souhaitée, la solution est applicable directement à la brosse en une couche croisée avec une brosse en soie.

La mise en œuvre du badigeon ART LIME /HYDO COLOR ne supporte qu'une couche, la deuxième ne pouvant en aucun cas être appliquée. Il y a lieu en conséquence, de prévoir en première couche, une application classique de badigeon ART LIME qui sera suivi de la solution Hydro Color au finale.

Badigeon avec effet perlant

Ne pas appliquer l'Hydro Color dans les conditions 4,5 climatiques suivantes : par temps de froid, pluvieux ou vent fort. Eviter les fortes chaleurs et les expositions ensoleillées. Dans ces deux derniers cas, mouiller au préalable le support à l'eau claire

- Port des gants et lunettes
- Jerrycan de 10 litres
- Stockage de 9 mois
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide incolore légèrement teinté
- Consommation de 1 litre pour 2 à 3 m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Les supports minéraux habituellement destinés à recevoir des badigeons comme les parements pierres, enduit de plâtre et chaux, bétons, pour les autres supports, nous consulter.

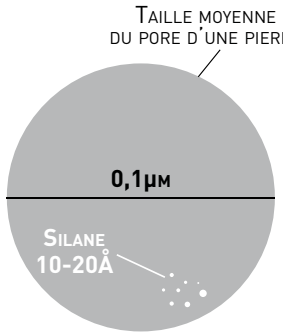
IMPRÉGNANT SC
PROTECTION HYDROFUGE HAUTES PERFORMANCES

PRÉSENTATION

La référence imprégnant SC est certainement la technologie la plus aboutie en terme de performance pour un hydrofuge avec un pouvoir d'auto- lavabilité des supports traités et rend les supports minéraux hydrophobes et oléophobes. Les molécules de silane qui composent ce matériau sont exemptes de composé organique volatil. Le traitement est perméable à la vapeur d'eau et présente un effet perlant avec l'eau et l'huile.

La protection apporte des facteurs de longévité aux supports, car elle évite la pénétration des eaux de lessivage et laisse les supports propres, elle ralentit le développement des micro-organismes tels que les algues et les lichens.

Tailles des capillaires et des pores dans les substrats minéraux



1pm=10-20m
1Å=10-10m
1nm=10-9m
1µ=10-6m

Diamètre d'un cheveux = 70µm

SUPPORTS ADMISSIBLES

L'imprégnant SC peut être utilisé sur la plupart des supports minéraux poreux ainsi que les pierres, marbres, plâtres chaux, bétons, granits, qui sont des supports parfaitement adaptés.

MODE D'APPLICATION

Les surfaces seront propres et sèches, exemptes de pollution sous la forme de polluants urbains, de sels en circulation, de micro-organismes, les mortiers minéraux ou les badigeons seront secs, la carbonatation sera terminée. Dans le cas de bâtiments anciens, les supports auront été restaurés et les fractures ou fissures seront traitées. Aucune autre application de mortier à l'eau ne peut être envisagée après traitement avec l'imprégnant SC. L'application peut se faire à la brosse ou au pulvérisateur basse pression, nous recommandons toutefois l'application avec un système HLVP qui permet de bien contrôler le volume de produit par m2. Cette dernière est faite en une couche. Cependant pour obtenir un effet de surface auto nettoyant de meilleure qualité, nous conseillons une deuxième couche avec le même principe qui sera uniformisé avec un pinceau ou une brosse. Le système devient efficace suivant les supports entre deux à quatre jours après la mise œuvre.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Les surfaces périphériques seront protégées à l'aide d'un film plastique, cependant la plupart des projections accidentelles peut être nettoyée à l'eau claire immédiatement après un incident, donc avant séchage.

Stockage : les emballages non ouverts ont une durée d'utilisation de minimum 6 mois.
Le produit doit être stocké è des températures entre 0°C et 40°C.

- Jerrycan de 25 ou 10 litres
- Température d'utilisation entre 5 et 25°C.
- Consomation variable selon support
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Liquide
- Viscosité : Non concerné

Consulter la FHS avant utilisation.

BÉTONS

BÉTONS

NETTOYANTS ET DECAPANTS

71 FOREST® 1
72 FOREST® 12
73 NETTOYANT NF 500 M
74 BIOCIDE FUNGIBIO

MINERALISANTS ET BIO-MINERALISATION

78 CONSOLIDANT SILIMIN B 75

MORTIERS POUR RESTAURATION DES BÉTONS ANCIENS ET DÉCORATION

76 CONCRETFIL

HYDROFUGES

75 SILFER 26
79 IMPRÉGNANT WS N02
80 IMPRÉGNANT SC

FOREST® 1
DECAPANT PEINTURE ET VERNIS

PRESENTATION

FOREST 1 est un décapant peinture de très haute performance avec des qualités exceptionnelles en matière de biodégradabilité et d'efficacité, il est conforme à la dernière réglementation sur la protection de l'environnement et l'hygiène des utilisateurs.

APPLICATION

FOREST 1 permet de décaper très rapidement la plupart des peintures et vernis sur de nombreux supports minéraux et bois, pour d'autres supports faire un essai (ou nous consulter). L'application se fait en une couche épaisse à l'aide d'une spatule ou d'une brosse, à raison de 300 à 400 grammes par mètre carré, suivant le nombre de couches que vous devez décaper, laisser agir de 1 heure à 12 heures. Ensuite, faire un premier grattage pour éliminer les boues, vérifier le résultat, s'il reste quelques traces de peinture, faire une deuxième application ponctuellement, puis gratter de nouveau et rincer jusqu'a disparition complète du décapant.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fait sur des supports secs préalablement dépoussiérés en une couche épaisse, à l'abri des intempéries comme les lessivages par la pluie ou des zones fortement ensoleillées en été. Ensuite, respecter et adapter les temps de pause, pour un maximum de rendement, le décapant FOREST 1 enlevant aisément plusieurs couches de peintures en une opération.

PRECAUTION D'EMPLOI

FOREST 1 s'emploie avec les équipements de protection définie dans la fiche hygiène sécurité, protégé avec un film polyanne les matériaux périphérique en cas de projection accidentelle rincer immédiatement à l'eau claire.

Nettoyage du matériel à l'eau claire, de préférence chaude pour éliminer les corps gras contenue dans certaines peintures lors du décapage.

Produit inflammable, ventilation des locaux intérieurs.
Temps de pause de 1 heure à 12 heures.

- Porter des gants et des lunettes.
- Seau métal de 25 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Gel opalescent
- Consommation: 1kg pour 2 à 3m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

AVANT

APRÈS

FOREST® 12
LE DÉCAPANT PEINTURE ET VERNIS PAR AMONIT

PRÉSENTATION

FOREST 12, une référence de décapant de très haute performance comme son ainé le FOREST 1. FOREST 12 reprend l'intégralité des qualités d'efficacité, de coût et de conformité aux dernières réglementations sur la sécurité et l'hygiène des utilisateurs.

La différence fondamentale est le temps de pause par une nouvelle formulation, il s'agit d'un décapant à temps de pause ouvert d'un minimum de 12 heures. Il permet une application très large en surface le jour A et une dépose de la peinture le jour B. Il est également adapté au travail en nacelle.

APPLICATION

FOREST 12 permet de décaper très rapidement la plupart des peintures et vernis sur de nombreux supports minéraux et bois, pour d'autres supports faire un essai (ou nous consulter). L'application se fait en une couche épaisse à l'aide d'une spatule ou d'une brosse, à raison de 300 à 400 grammes par mètre carré, suivant le nombre de couches que vous devez décaper, laisser agir de 12 heures minimum. Ensuite, faire un premier grattage pour éliminer les boues, vérifier le résultat, s'il reste quelques traces de peinture, faire une deuxième application ponctuellement, puis gratter de nouveau et rincer jusqu'à disparition complète du décapant.

MODE OPÉRATOIRE

L'application se fait sur des supports secs préalablement dépoussiérés en une couche épaisse, à l'abri des intempéries comme les lessivages par la pluie ou des zones fortement ensoleillées en été. Ensuite, respecter et adapter les temps de pause, pour un maximum de rendement, le décapant FOREST 12 enlevant aisément plusieurs couches de peintures en une opération.

PRECAUTION D'EMPLOI

FOREST 12 s'emploi avec les équipements de protection définie dans la fiche hygiène sécurité, protégé avec un film polyanne les matériaux périphériques, en cas de projection accidentelle, rincer immédiatement à l'eau claire.

Nettoyage du matériel à l'eau claire, de préférence chaude pour éliminer les corps gras contenue dans certaines peintures lors du décapage.

Produit inflammable, ventilation des locaux intérieurs.
Temps de pause de 12 heures minimum.

- Porter des gants, des lunettes, et vetements adaptés
- Seau métal de 25 kg
- Température d'utilisation: De 5°C à 30°C
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Gel opalescent
- Consommation: 1kg pour 2 à 3m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

NETTOYANT NF 500 M

NETTOYANT POUR SUPPORT MINÉRAL CALCAIRE DEMI-DUR ET BÉTON

AVANT

APRÈS

- Port de gants, lunettes et vêtement adaptés
- PH : 8,8
- Temps de pause de 12 heures minimum Seau de 15 Kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- Densité : 1
- Aspect : Gel vert
- Viscosité : 5200 CP à 20°+
- Rapport IEEB n° 99/A/01683
- Consommation de 500 g au m² environ

Consulter la FHS avant utilisation.

PRÉSENTATION

NF 500 M agit suivant un processus physico- chimique par un groupement de sels dissous dans l'eau, mélangés à des poudres inertes. On obtient un composé dont la viscosité interdit une pénétration des sels dans la pierre ou la maçonnerie.

NF 500 M agit donc lentement, sans agressivité. Dans sa phase terminale, la dessication du produit arrête les fonctions des complexants. NF 500 se compose de sels solubles, d'agents bactéricides, fongicides et de tensioactifs.

NF 500 se présente sous la forme d'un gel épais, agréablement parfumé, de couleur verte, qui après application d'un film épais, assurera la dissolution mécanique des dépôts de graisse, carbone et polluants divers, ainsi que les mousses et lichens.

MODE OPÉRATOIRE

Application à la brosse à encoller ou système Airless à raison de 400 à 500 grammes par m2 sur un support mouillé. Laisser agir 12 heures au minimum en évitant une dessication trop rapide (éventuellement brumiser à l'eau claire), puis rincer à l'eau sous pression.

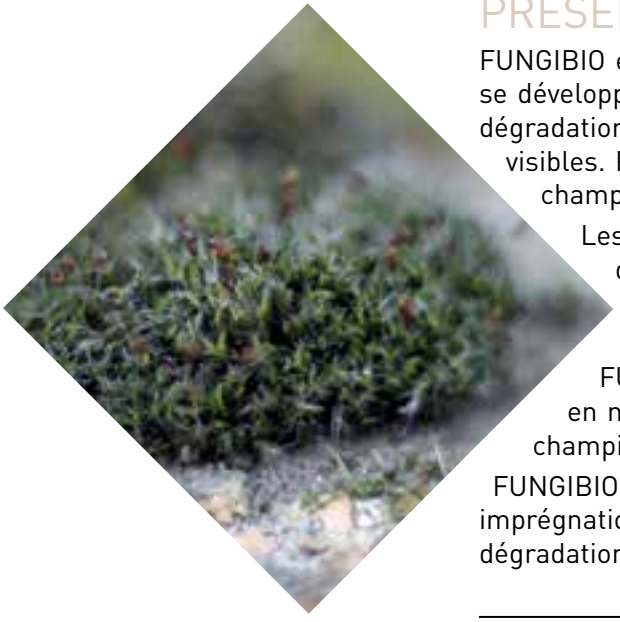
PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

NF 500 possède des propriétés très spécifiques qui évitent la plupart des protections, donc une économie notable. Il ne présente aucun risque pour les vitrages, aluminiums, peintures, environnement végétal (sauf fougères). Il est néanmoins conseillé à l'utilisateur de porter des vêtements de protection adaptés, afin d'éviter d'éventuelles réactions cutanées.

AVANT

APRÈS

FUNGIBIO
FONGICIDE BACTÉRICIDE POUR PAREMENTS MINÉRAUX



PRÉSENTATION

FUNGIBIO est une solution pour l'élimination des micro- organismes qui se développent à la surface des parements pierres et enduits, source de dégradation lente mais fréquente. Les altérations qui prévalent sont peu visibles. Parfois elles sont formées par des lichens, des bactéries, des champignons, des algues.

Les milieux de culture sont les polluants urbains, les excréments de pigeons etc. Les formes de dégradation sont variables et l'intérêt d'un traitement lors des opérations de restauration est fondamental.

FUNGIBIO est particulièrement recommandé pour les algues en milieu humide et de lichens (forme symbiotique d'algues et de champignons).

FUNGIBIO permet de supprimer ces différentes formations par une simple imprégnation des supports, le traitement peut être répété sans risque de dégradation pour les supports.

MISE EN ŒUVRE

FUNGIBIO est livré prêt à l'emploi.

Application à la brosse ou au pulvérisateur en une couche à saturation du support. Laisser agir 48 heures avant un brossage doux, ou laisser l'action du produit en place et continuer les opérations de restauration.

Conforme aux directives de la circulaire REACH.

Après le temps de pose défini effectuer un rinçage à l'eau claire, il est également possible de laisser le produit en place dans le cas de traitement préventif.

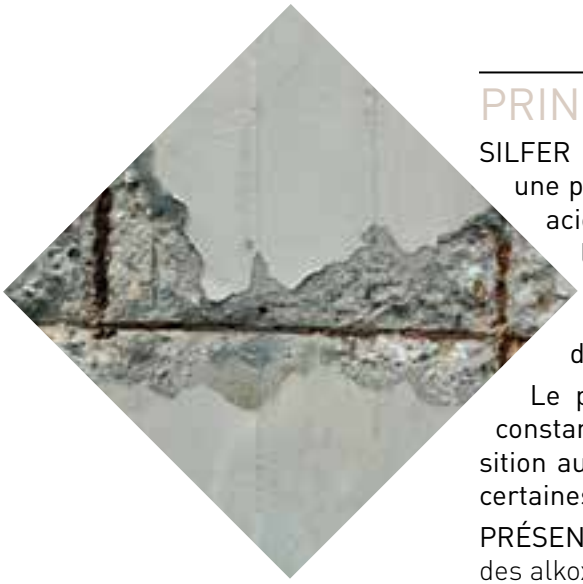
L'application en atmosphère confinée implique donc une ventilation.

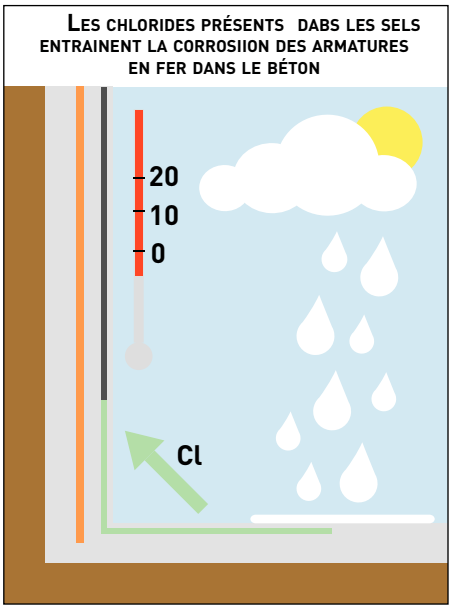
- Port des gants et lunettes
- Jerrycan de 10 Litres
- Temps de pause de 48 heures minimum. 8 jours est une durée recommandée
- PH : 6,5
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C
- Densité : 1
- Aspect : Liquide légèrement ambré
- Viscosité : Non concerné
- Consommation : 1 litre pour 3 m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

SILFER 26

PROCÉDÉ DE TRAITEMENT DES BÉTONS PAR RÉDUCTION DES COURANTS DE CORROSION





LES CHLORIDES PRÉSENTS DABS LES SELS ENTRAINENT LA CORROSIION DES ARMATURES EN FER DANS LE BÉTON

Stockage : les emballages non ouverts ont une durée d'utilisation de minimum 12 mois.
Le produit doit être stocké à des températures entre 0°C et 40°C.

- Port des gants et des lunettes
- Jerrycan de 25 ou 10 litres
- Température d'utilisation entre 5 et 25°C
- PH :Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Liquide incolore
- Viscosité : Non concerné

Consulter la FHS avant utilisation.

PRINCIPE

SILFER 26 est une technique développée et améliorée sans cesse pour une performance parfaite de traitement des courants de corrosion des aciers dans le béton. Par une application de surface, le composant liquide pénètre profondément dans le béton et diffuse une molécule organo-fonctionnelle qui va inhiber le processus de corrosion électrochimique qui existe entre les aciers, les ions chlorhydriques, l'oxygène et l'humidité.

Le principe réduit donc considérablement les ions chlorhydriques constants dans les bétons avec des taux variables suivant l'âge, l'exposition aux polluants extérieurs, urbains, les facteurs en milieu marin, et certaines situations industrielles.

PRÉSENTATION : SILFER 26 est livré prêt à l'emploi. Il est basé sur la chimie des alkoxy-silanes avec un agent organo-fonctionnel.

SUPPORT

Il est applicable sur des bétons bruts et débarrassés de leurs polluants par des méthodes diverses comme le savon NF 500 ou 700 ainsi que les compresses de dessalage LUTUM particulièrement recommandées pour parfaire le système. La pénétration du liquide est rapide afin d'établir la liaison chimique avec les aciers et liants d'enrobage du béton. Silfer 26 ne modifie pas l'aspect du support et ne nécessite aucun équipement spécifique, ni de rinçage après application.Les bétons peuvent être sous forme de dalles, élévations, structures de bâtiments et génie civil. La seule condition est la porosité de surface, sachant que si les bétons sont peints ils doivent être décapés mais peuvent ensuite recevoir une nouvelle finition esthétique en peinture, enduit, ou autre finition classique du batiment.

GARANTIES ET AVANTAGES

Le principe de réduction des courants de corrosion peut faire l'objet d'un protocole avant travaux par la mesure des vitesses de courants de corrosion et des contrôles ultérieurs sur un minimum de 6 mois, pour constater l'efficacité du traitement. L'avantage est représenté par l'arrêt des gonflements des aciers qui sont la source majeure des éclats et fractures dans les bétons armés provoquant la délamination des structures. Nous disposons de nombreux procès verbaux sur ce principe de contrôle de validités par des laboratoires externes à notre entreprise, dans des situations techniques préventives et curatives.

CONCRETFIL
MORTIER DE RESTAURATION DES OUVRAGES EN BÉTON

CONCRETFIL est un mortier destiné aux réparations d'éclats et d'épaufrures dans les bétons pour des causes très diverses de vieillissement ou de chocs. Il est destiné à être mis en œuvre sur des bétons de qualité ne présentant pas de désordre majeur présent ou à venir.

Les fractures par gonflement des aciers d'armatures doivent faire l'objet de traitement préalable contre les courants de corrosion avec des inhibiteurs de corrosions comme le Silfer 26.

PRÉSENTATION

Ensemble de matériaux prédosés en kit complet comprenant une charge minérale et un liant spécifique, qui après mélange forme un mortier thixotrope applicable immédiatement.

DESTINATION ET SUPPORTS

Bétons et enduits hydrauliques, préalablement nettoyés ou purgés exempt de souillure diverse ou de peinture.

GAMME

Concretfil est présenté sous une gamme de différentes granulométries en fonction des supports et charges que la réparation justifie, sous les appellations : Grain fin (GF) Grain moyen (GM) Gros grain (GG). La granulométrie variable permet de réaliser des applications sur des épaisseurs très différentes .

RESTAURATION DES ENDUITS ET BETONS ANCIENS

Pour des restaurations de béton apparents, nous vous invitons à consulter notre rubrique mortiers spéciaux qui vous permettra de faire fabriquer à façon des mortiers ou micro bétons ainsi que bien d'autres composants d'un aspect identique aux existants.

Les supports gelés sont à proscrire ainsi que les risques de températures négatives dans les heures qui suivent l'application.

- Port des gants et lunettes
- Température d'utilisation : 5 à plus de 35°C de température ambiante
- Seau plastique de 25 kg
- PH : Non concerné
- Densité : 1,5
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre beige suivant les différentes teintes
- Granulométrie variable de 0,2 à 0,5 mm

Consulter la FHS avant utilisation.

MODE OPÉRATOIRE

Appliquer à la taloche ou à la truelle suivant les méthodes traditionnelles, éviter les expositions ensoleillées en protégeant du vent et du soleil pendant la prise, la consommation est variable suivant les volumes de remplissage, à titre d'exemple 1 dm3 représente 2 kg de mortier.

Caserne des pompiers Paris XIIIe, restauration des bétons avec Concretfil qui sont restés apparents

CONSOLIDANT SILIMIN B 75

TRAITEMENT DES PIERRES CALCAIRES ET BÉTON PAR MINÉRALISATION

Cristalisation du SILIMIN B

En cas de contact avec la peau et les yeux, rincer abondamment à l'eau claire. Ne pas respirer les vapeurs. Ventiler les locaux en cas d'application intérieure. Ne pas fumer.

- Il existe différents grades selon la teneur en extrait sec d'Ortho silcate d'éthyle sous les références B 75, B 50 et B 25.
- Port de gants et lunettes
- Touque métallique de 10 ou 25 kg
- PH : Non concerné
- Densité : Entre 0,90 et 0,95 selon la référence
- Aspect : Liquide
- Consommation : 1 à 2 m^2 environ par kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C

Consulter la FHS avant utilisation.

PRÉSENTATION : Conséquence de diverses agressions (climatiques, biologiques, chimiques), la pierre naturelle se trouve parfois dans un état d'affaiblissement de sa structure par suite d'une perte progressive de liant, ce qui provoque à la fois une augmentation de porosité et une diminution de résistance pouvant provoquer des dégradations importantes.

Pour consolider le support et remplacer le liant (CACO3) disparu, il est important d'utiliser un produit minéral proche de la nature même de la pierre : le consolidant SILIMIN B.

CARACTÉRISTIQUES : Solution d'ester d'acide silicique formant par réaction un gel de silice (SIO2).

MATIÈRE ACTIVE : silicate d'éthyle.

SI(OR)4 + 4H2O + catalyseur.

SIO2 (gel de silice) X 4ROH (alcool) + 2H2O (eau).

MODE OPÉRATOIRE : Nettoyer soigneusement la surface à traiter soit à l'eau claire, soit à la vapeur, soit par savon neutre ou un compresse, et faire suivre d'un rinçage. Si la surface est fortement attaquée, effectuer d'abord une pré-consolidation légère quelques jours

avant le nettoyage. Le traitement sera effectué lorsque le support aura séché et retrouvé son pouvoir absorbant. Le SILIMIN B est applicable au pulvérisateur ou à la brosse en plusieurs passes successives jusqu'à saturation.

PRESCRIPTIONS PARTICULIÈRES : Appliquer le SILIMIN B à une température située entre 5 et 30°C. Protéger impérativement les parties vitrées.

Autres références de cette gamme :

- B50 (pourcentage de matières actives).
- B25 (pourcentage de matières actives).
- B/H Minéralisant hydrofuge.

Bien protéger les parties périphériques telles que les parties vitrées, ardoises, zinc et tous supports vitrifiés.

IMPRÉGNANT WS N02
HYDROFUGE EN PHASE AQUEUSE

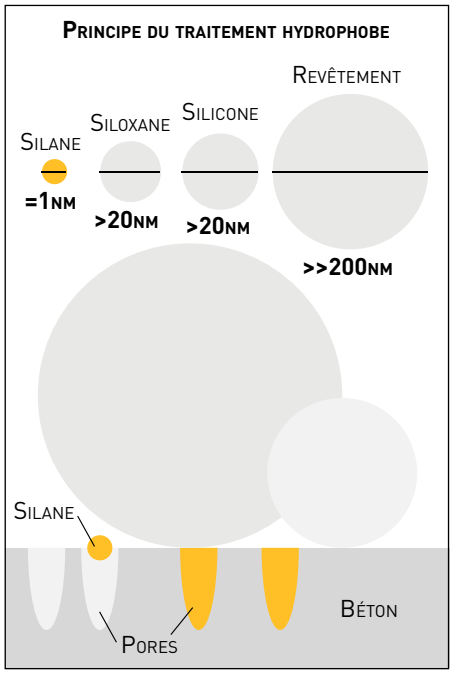
PRÉSENTATION

L'imprégnant WS N02 est une émulsion en phase aqueuse, il s'agit d'un monomère prêt à l'emploi, sans contrainte environnementale, que ce soit pour le transport, le stockage et la protection des utilisateurs. Ce monomère est un assemblage de molécules de différentes tailles, de grande pénétration donc de longue durée mais également avec un effet perlant important.

AUTRES QUALITÉS : La non modification de l'aspect des supports minéraux lors de l'application et après exposition aux éléments extérieurs, le traitement apportera par l'effet perlant une grande facilité de nettoyage.

AVANTAGES D'UN TRAITEMENT DE PROTECTION AVEC WS N02 :

- Protéger contre une migration d'eau lors des lessivages par la pluie. Réduire la pénétration des polluants de différentes natures en milieu urbain et rural, donc pérenniser la tenue des matériaux et de l'ouvrage.
- Freiner le dépôt des agents polluants (lichens ou algues).
- Représente une économie par son faible coût de mise en œuvre, et un bénéfice pour la gestion de l'entretien d'un ouvrage.



MODE OPÉRATOIRE

Support propre et dépoussiéré, une faible teneur en humidité n'est pas un handicap lors de l'application.

L'application peut se faire avec une brosse, un pulvérisateur manuel ou à pression pneumatique, en procédant de bas en haut afin de contrôler visuellement l'uniformité du dépôt de matière.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Pierres, briques, bétons, enduits ciments ou mortiers de chaux. Les supports à très faible porosité comme le marbre ne sont pas recommandés, nous vous conseillons de vous orienter sur d'autres références de notre gamme.

Ne pas appliquer en cas de vent et risques de pluie car cela peut entraîner un lessivage de l'application.

- Température d'utilisation : Entre 5 et 30 °C Jerrycan de 25 L
- Conservation de 6 mois
- Consommation de 1 litre pour 2 à 3 m^2 environ
- Densité : 1
- PH : 7,8
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide blanc

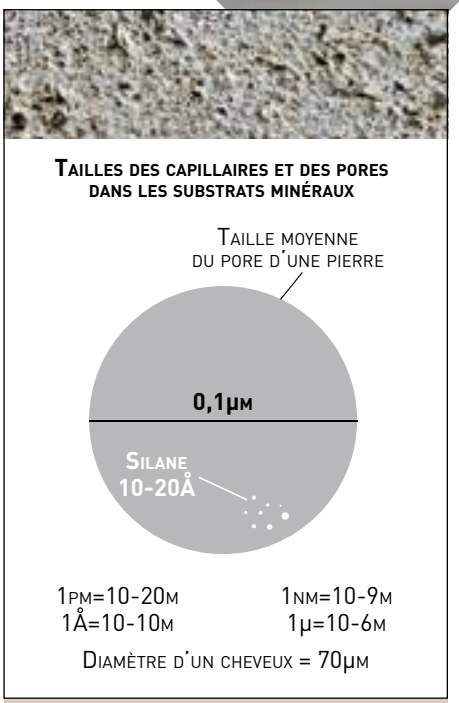
Consulter la FHS avant utilisation.

IMPRÉGNANT SC
PROTECTION HYDROFUGE HAUTES PERFORMANCES

PRÉSENTATION

La référence imprégnant SC est certainement la technologie la plus aboutie en terme de performance pour un hydrofuge avec un pouvoir d'auto- lavabilité des supports traités et rend les supports minéraux hydrophobes et oléophobes. Les molécules de silane qui composent ce matériau sont exemptes de composé organique volatil. Le traitement est perméable à la vapeur d'eau et présente un effet perlant avec l'eau et l'huile.

La protection apporte des facteurs de longévité aux supports, car elle évite la pénétration des eaux de lessivage et laisse les supports propres elle et donc ralenti le développement des micro-organismes tels que les algues et les lichens.



SUPPORTS ADMISSIBLES

L'imprégnant SC peut être utilisé sur la plupart des supports minéraux poreux ainsi que les pierres, marbres, plâtres chaux, bétons, granits qui sont des supports parfaitement adaptés.

MODE D'APPLICATION

Les surfaces seront propres et sèches, exemptes de pollution sous la forme de polluants urbains, de sels en circulation, de micro-organismes, les mortiers minéraux ou les badigeons seront secs, la carbonatation sera terminée. Dans le cas de bâtiments anciens, les supports auront été restaurés et les fractures ou fissures seront traitées. Aucune autre application de mortier à l'eau ne peut être envisagée après traitement avec l'imprégnant SC. L'application peut se faire à la brosse ou au pulvérisateur basse pression, nous recommandons toutefois l'application avec un système HLVP qui permet de bien contrôler le volume de produit par m2. Cette dernière est faite en une couche. Cependant pour obtenir un effet de surface auto nettoyant de meilleure qualité, nous conseillons une deuxième couche avec le même principe qui sera uniformisé avec un pinceau ou une brosse. Le système devient efficace suivant les supports entre deux à quatre jours après la mise œuvre.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

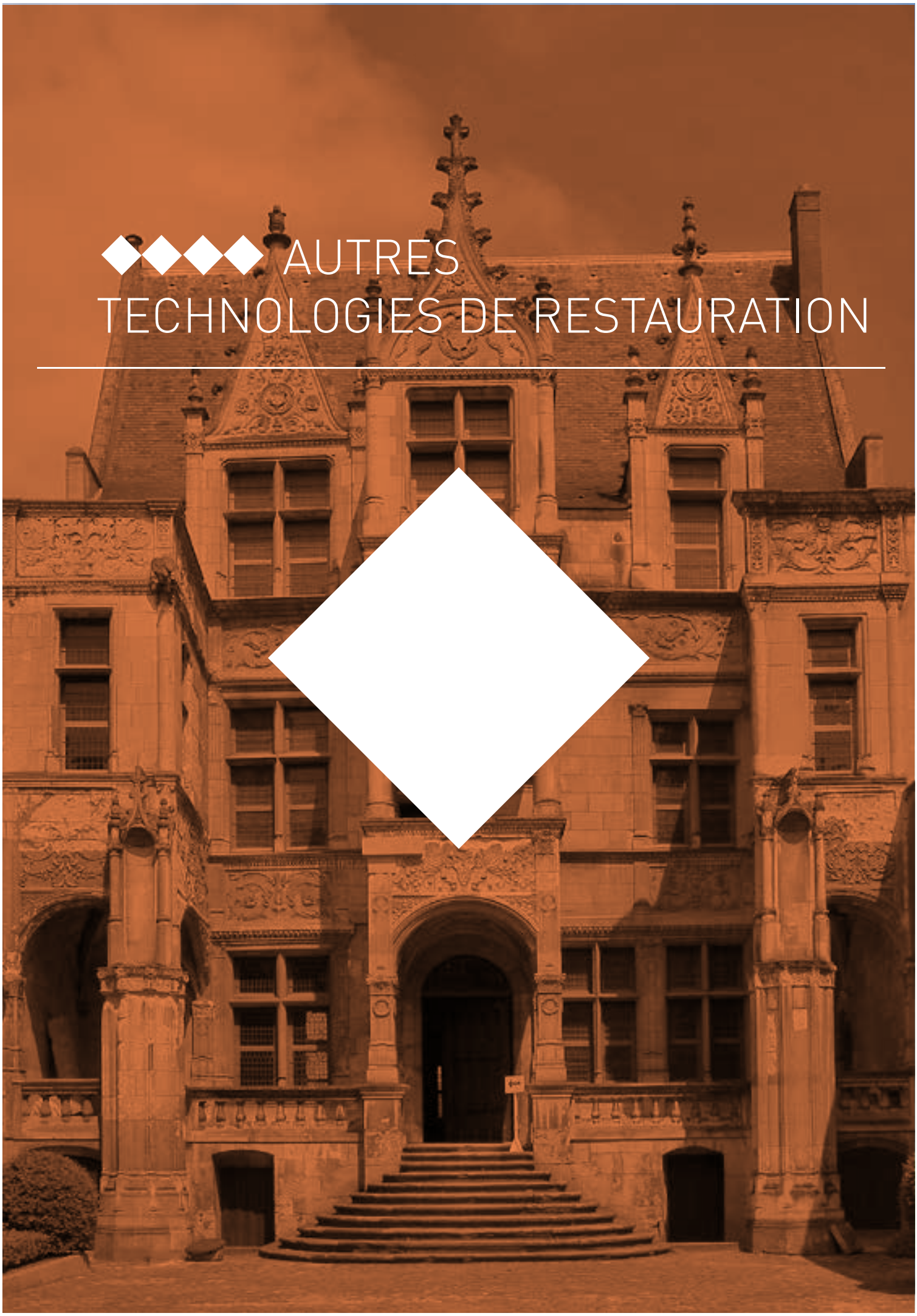
Les surfaces périphériques seront protégées à l'aide d'un film plastique, cependant la plupart des projections accidentelles peut être nettoyée à l'eau claire immédiatement après un incident, donc avant séchage.

Stockage : les emballages non ouverts ont une durée d'utilisation de minimum 6 mois.
Le produit doit être stocké è des températures entre 0°C et 40°C.

- Jerrycan de 25 ou 10 litres
- Température d'utilisation entre 5 et 25°C.
- Consomation variable selon support
- PH : Non concerné
- Densité : 1
- Aspect : Liquide
- Viscosité : Non conserné

Consulter la FHS avant utilisation.

AUTRES TECHNOLOGIES DE RESTAURATION



AUTRES TECHNOLOGIES DE RESTAURATION

HYDROFUGES

83 IMPERMÉABILISATION DES MAÇONNERIES H 871

ANTIGRAFFITIS

84 NANOGRAF GRADE P ET SP
85 ANTIGRAFFITI ACM
86 ANTIGRAFFITI AL

REVÊTEMENTS D'IMPERMÉABILISATION

87 SYNTHÉZINC/SYNTHÉPIERRE

RENFORCEMENT DE STRUCTURE BOIS, BÉTON ET PIERRE

88 AMFIB
90 RÉSINE IS
91 ARMATURE ET RENFORCEMENT
92 MC FLEX

IMPERMÉABILISATION DES MAÇONNERIES H 871

TRAITEMENT DES REMONTÉES CAPILLAIRES

PRINCIPE

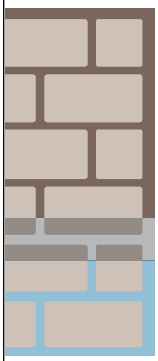
Emulsion organo siloxane destinée à l'imperméabilisation des maçonneries homogène de brique, pierre, béton. L'émulsion présente une excellente pénétration du substrat en injection gravitaire ou par pompe sans pression.

DESTINATION

Traitement des remontées capillaires dans les maçonneries de bâtiment. Le procédé permet de réaliser une barrière imperméable aux remontées d'eaux.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Les murs concernés doivent faire l'objet d'un percement horizontal dans le bas de l'ouvrage au dessus des terres antérieures. Le principe de base étant la création d'une nouvelle arase filante sur la périphérie de l'ouvrage ainsi que les murs porteurs.



Zone sèche au dessus du niveau hydrophobique

Ligne d'imprégnant: barrière contre l'humidité

Zone humide en dessous du niveau hydrophobique

MISE EN ŒUVRE

Le produit H 871 est livré prêt à l'emploi sous forme liquide, par injection sans pression gravitaire.

La quantité de produit injectable dépend de l'épaisseur de la maçonnerie, elle peut varier de 0,5 litre à 1,5 litre par orifice.

En injection gravitaire : les pots sont installés au dessus des percements avec un tuyau de liaison en 18 mm.

En injection, par pompe le percement est effectué suivant le type de matériel. Ce type de traitement n'exclut pas l'obligation d'extraction des sels par compresse avec le procédé Cilotix ou Lutum.

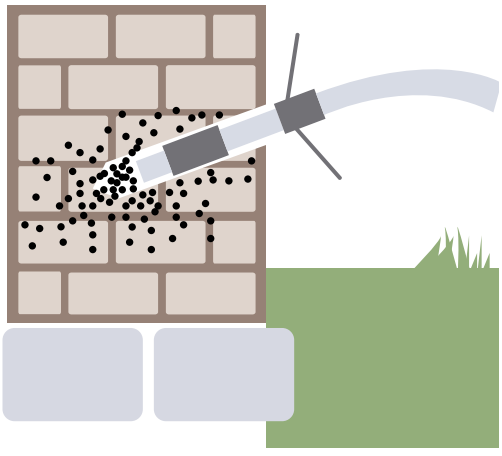
Ensuite, il y a lieu de vérifier le bon état des enduits ou maçonnerie de l'élévation et les ventilations intérieures.

Le support doit être dépoussiéré et non pulvérulent.

Les emballages ouverts se conservent s'ils sont correctement refermés.

- Porter des gants, des lunettes, un masque à poussière, une combinaison jetable.
- Seau de 15 kg
- Température d'utilisation : De 5°C à 25°C
- PH : +/- 7,5
- Densité : 1
- Aspect : pâte de couleur beige sombre
- Viscosité : Non concerné
- Consommation : +/- 5kg/ml environ selon nature du support.

Consulter la FHS avant utilisation.



Principe de fonctionnement de l'injection par percement de la maçonnerie

Cette méthode permet de créer une barrière horizontale empechant les rémontées d'humidité.

NANOGRAF GRADE P ET SP

PROTECTION PERMANENTE POUR LES SURFACES MINÉRALES POREUSES

PRÉSENTATION

NANOGRAF P est un nouveau type de produit d'imprégnation destiné à protéger les surfaces contre les dégâts causés par les graffitis.

UNE SURFACE TRAITÉE AU NANOGRAF P

Le procédé de protection comporte un primaire sous la référence ANTIGRAFFITI PRIMER et le NANOGRAF P.

ANTIGRAFFITI PRIMER est un primaire hydrophobe sans solvant, spécialement développé pour NANOGRAF P OU SP.

ANTIGRAFFITI PRIMER peut être employé sur tous les supports minéraux comme le béton, la brique, le grès, le silico-calcaire etc.

CONSOMMATION

Selon la structure et la porosité de la surface, la consommation se situe entre 60 et 120 ml/m2. la consommation pour les pierres L standard est de 100ml/m2 env.

MISE EN OEUVRE

Utiliser ANTIGRAFFITI PRIMER en première couche avant application du NANOGRAF. Le produit peut être appliqué au moyen d'une brosse ou d'un pinceau. Une fine couche de gouttelettes de liquide se formera à la surface lors de l'application sur le primer. Lisser celle-ci avec un gros pinceau le plus vite possible avant que les gouttelettes n'aient le temps de sécher.

PRÉCAUTIONS PARTICULIÈRES

Protéger les surfaces non minérales.

Il existe 2 grades pour l'antigraffiti NANOGRAF : NANOGRAF P - Permanent et NANOGRAF SP - semi permanent.

NANOGRAF P

Conditions atmosphériques : La surface et la température ambiante devront être entre 4°C et 40°C lors de l'application du produit.

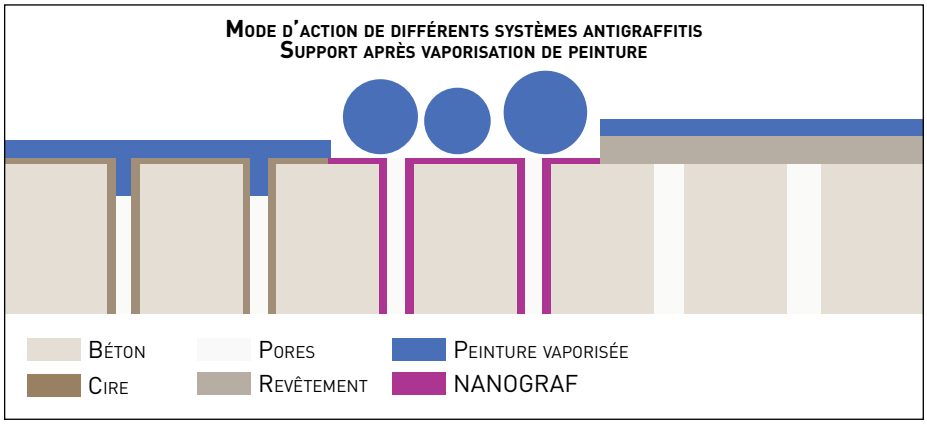
- Jerrycan de 5 ou 10 litres
- Consommation 10 à 250 g par m^2 environ
- Densité : 1,06
- Viscosité : 1,6
- Aspect : Liquide légèrement ambré

Antigraffiti PRIMER : Jerrycan de 10 litres Consommation 3 à 8 m2 par litre

NANOGRAF SP

- Jerrycan de 10 litres
- Température d'utilisation entre 5 et 40°C
- Consommation : Entre 100 à 270 grammes au m^2 environ
- Densité : 1.01
- Viscosité : 42MPS
- Aspect : Liquide ambré

Consulter la FHS avant utilisation.



ANTIGRAFFITI ACM

ANTIGRAFFITI POUR PAREMENTS MINERAUX ET PEINTURES MINERALES

AVANT

APRÈS

PRÉSENTATION

ANTIGRAFFITI ACM est un antigraffiti en phase aqueuse comportant des propriétés écologiques destinées à protéger notre environnement.

ANTIGRAFFITI ACM a été développé pour une parfaite adaptation sur la plupart des matériaux de parements extérieurs présentant une porométrie de surface égale ou supérieure à 15%.

MODE OPÉRATOIRE

ANTIGRAFFITI ACM est applicable à la brosse, ou au pulvérisateur en une couche à raison de 200 à 300 grammes au m2.

Les supports seront propres, dépoussiérés avec une humidité relative maximum de 50%.

PRINCIPE ACTIF

Ce matériau agit par un enrobage des particules, et ne ferme donc pas les pores des matériaux, les percolations de vapeur d'eau sont maintenues. Les fonctions de l'ANTIGRAFFITI ACM sont effectives après quelques heures. L'enrobage de surface est finalisé après la réticulation par un dépôt de cire polyéthylène.

PROPRIÉTÉS

L'imprégnation avec l'ANTIGRAFFITI ACM ne modifie pas l'aspect optique des matériaux. Sur des supports ternes, il est possible de percevoir un léger contraste des couleurs de base.

En cas de dépôts de graffitis, la dépose est facilitée par les propriétés du film. Elle peut être à l'eau chaude (+ 80°), ou à la vapeur entraînant les graffitis, sans aucun agent spécifique. Il est également possible d'enlever les graffitis réalisés à la peinture avec notre décapant DCAP.

Après décapage ou dépose à la vapeur d'un graffiti, il est nécéssaire d'appliquer une nouvelle couche d'antigraffiti ACM.

- Port des gants et lunettes
- PH : 6,5
- Jerrycan de 10 litres.
- Température d'utilisation entre 5 et 25°C
- Consommation de 1 litre pour 2 à 3 m^2 environ
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide blanc laiteux

Consulter la FHS avant utilisation.

ANTIGRAFFITI AL
ANTIGRAFFITI POUR BADIGEON

PRÉSENTATION

ANTIGRAFFITI AL est une nouvelle génération d'antigraffiti en phase aqueuse comportant des propriétés écologiques destinées à protéger notre environnement.

ANTIGRAFFITI AL a été développé pour une parfaite adaptation sur la plupart des matériaux de parements extérieurs présentant une porométrie de surface égale ou supérieure à 15 %.

MODE OPÉRATOIRE

Application à la brosse ou au pulvérisateur en une couche à raison de 200 à 300 grammes au m2.

Les supports seront propres, dépoussiérés avec une humidité relative maximum de 50%.

PRINCIPE ACTIF

ANTIGRAFFITI AL agit par un enrobage des particules du matériau, et ne ferme donc pas les pores des matériaux, les percolations de vapeur d'eau sont maintenues.

Les fonctions de l'ANTIGRAFFITI AL sont effectives après quelques heures.

PROPRIÉTÉS

L'imprégnation avec l'ANTIGRAFFITI AL ne modifie pas l'aspect optique des matériaux (sur des supports ternes, il est possible de percevoir un léger contraste des couleurs de base).

En cas de dépôts de graffitis la dépose est facilitée par les propriétés du film qui peut être à l'eau chaude (+ 80°), ou à la vapeur entraînant les graffitis, sans aucun agent spécifique. Il est également possible d'enlever les graffitis réalisés à la peinture avec notre décapant Forest 1.

Application sur supports propres et dépoussiérés

- PH : 4,5
- Port des gants et lunettes
- Jerrycan de 10 litres
- Température d'utilisation entre 5 et 25°C
- Consommation de 200 à 300 g par m^2 environ
- Densité : 1
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Liquide ambré

Consulter la FHS avant utilisation.

SYNTHÉZINC/SYNTHÉPIERRE
REVÊTEMENT D'IMPERMEABILISATION ET DE PROTECTION CIRCULABLE

Revêtement Synthépierre sur balcon

Bien nettoyer les supports avant application.

Il existe 2 kits pour les surfaces planes et verticales.

Synthépierre est une variante définie ci-dessus, en aspect pierre, reprenant l'ensemble des caractéristiques du Synthézinc

- Tri composant kIt de 8 kg, comprenant charge, résine et catalyseur.
- PH : Non concerné
- Densité : 1,5
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte
- Consommation de 3 à 5 kg par m^2 environ

Consulter la FHS avant utilisation.

PRÉSENTATION

SYNTHÉZINC est un système de revêtement synthétique étanche sur des matériaux stables. Il est plus particulièrement développé pour le traitement des surfaces en saillies telles que bandeaux, balcons, corniches sur des ouvrages en pierre.

Le revêtement SYNTHÉZINC présente une esthétique analogue au zinc ou au plomb, avec oxydation de surface identique, et SYNTHÉPIERRE présente l'aspect d'une pierre calcaire ferme à pâte fine.

Cette technologie originale, conçue par AMONIT, est le fruit du développement de nos recherches. Il assure ainsi la protection des éléments en pierre qui sont particulièrement agressés par des dépôts de polluant importants qui migrent lors des précipitations d'eau de pluie. Cette technique à maintenant lors de l'édition de ce catalogue plus de 15 ans sans aucune défaillance et de centaines de chantiers.

MODE OPÉRATOIRE

Les kits de trois composants : Un primaire, bi-composant applicable la veille au rouleau ou brosse.

Après mélange des 3 composants suivant les dosages des kits, le produit est prêt à l'emploi et s'applique en une couche de 3 à 5 mm, à la lisseuse. Il est circulable 48 heures après son application. La finition de surface est à laisser en l'état, ou poncable. Celle-ci étant recommandée en surface circulable.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Eléments monolithiques horizontaux en pierre, débarrassés après nettoyage de toute particule présentant des risques d'éclats, ou de décollement. Les supports seront parfaitement dépoussiérés, et peuvent être légèrement humides. Les températures d'application conseillées sont de 5° minimum à 25° maximum.

Pour les applications verticales telles que les relevés, ou sur des éléments pierre présentant une légère pente, utilisez les kits référence V comme vertical.

A la rupture de chaque élément monolithique, s'il y a continuité du revêtent comme c'est le cas sur des bandeaux ou balcon, un joint polyuréthane sera réalisé en largeur de 5 mm

AMFIB
PROCÉDÉS DE RESTAURATION DE STRUCTURES BOIS ET CHARPENTES

AMFIB est un procédé destiné à la restructuration d'éléments dégradés et de pans de bois et de charpentes.

Il comporte quatre composants :

- résine d'imprégnation bi-composant (FIB M0 ou FIB M1) pour la préparation du support
- mortier époxy tri-composant (FIB M2) constituant le renforcement
- armature en treillis de fibres de verre (FIB M3)
- armature en tiges de fibres de verre (FIB M4)

Prendre connaissance du cahier des charges avant mise en œuvre.

MATERIAUX

Les 4 composants constituant le procédé A.M.F.I.B. sont fournis et pré-conditionnés de manière à préparer les mélanges nécessaires sur chantier.

Ci- dessus : Liaison de bois neufs

RÉSINE D'IMPRÉGNATION

Il existe deux types de résine d'imprégnation applicable au choix en fonction de l'état du support :

- FIB M0 est un liquide, époxy acrylique bicomposant d'imprégnation très mouillant
- FIB M1 est un liquide époxy bi-composant (résine liquide+catalyseur),

Tout support bois : poutres, murs à pans de bois, plancher bois, bois de charpente.

MORTIER ÉPOXY

- FIB M2 : le mortier époxy est une pâte tri-composants constitué d'un mélange résine + catalyseur+ charge qui une fois mélangé permet de renforcer la structure bois.
- FIB M4 armatures en fibre de verre de différents diamètres

Conditionnement des mortiers FIB M2 : 17 ou 33 kg

MISE EN OEUVRE

MATÉRIEL ET OUTILLAGE

Le matériel préconisé pour la préparation des supports, la réalisation des mélanges et la mise en place du procédé AMFIB est constitué de: Scie à bois, Herminette, Ciseau à bois et Marteau, Perceuse, malaxeur à mortier, protection individuel.

TRAVAUX PRÉLIMINAIRES

Les travaux préliminaires consistent tout d'abord en une délimitation de la zone à réparer et en une protection des endroits ne faisant pas l'objet de réparations (vitre...). Le support est ensuite préparé par :

- Découpage,
- Nettoyage et décapage,
- Protection par coffrage si nécessaire.

Exemple sur maquette

La résine d'imprégnation est ensuite préparée par malaxage selon les indications fournies sur les conditionnements et en conformité avec les prescriptions décrites.

La pose des armatures s'effectue 12 heures minimum après la mise en place de la résine d'imprégnation. Les armatures sont fixées au support au moyen d'étriers en laiton fournis par AMONIT. Le mortier est ensuite préparé par malaxage selon les indications fournies sur les conditionnements. Le mortier est mis en place à la truelle en conformité avec les prescriptions indiquées ou en coffrage.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Utilisez le diluant NSA.

RESULTATS EXPERIMENTAUX : Essais réalisés par Rincent B.T.P Services et CSTB réf. ES541031110 sur le mortier, la résine et les armatures du procédé AMFIB.

CARACTÉRISTIQUES DU MORTIER ÉPOXY FIB M2 APRÈS MÉLANGE À L'ÉTAT DURCI. (MOYENNE)

Le matériel utilisé pour le malaxage et la mise en oeuvre du procédé AMFIB doit être nettoyé avec un diluant spécifique diffusé par AMONIT sous la référence nettoyant AMFIB.

- Module d'élasticité (MPa) : 37050
- Masse volumique humide (Kg/m3) : 1863
- Masse volumique sèche (Kg/m3) : 1848
- Porosité ouverte accessible à l'eau : 2
- Perméance : L 3,98 e-10

Procès verbal de classement de réaction au feu d'un matériau, rapport d'essai N°RA10 -0219 réalisé par le CSTB

- Nature de l'essai : Par rayonnement selon la norme NF P 92-501.
- Classification au feu : M2

Une copie de ces procès verbaux sont disponibles sur simple demande.

Port de gants et lunettes
Kit de 17 ou 33 kg comprenant la charge, résine et catalyseur
Consommation : Non concerné
Température d'utilisation entre 5 et 25°C
PH :Non concerné
Densité : 1,5
Viscosité : Non concerné
Aspect : Résine

Consulter la FHS avant utilisation.

RÉSINE IS
RÉSINE DE SCELLEMENT ET COLLAGE

Avant application, nous rappelons que les supports doivent être sains, dépoussiérés.

- Temps de prise à 20°C : 30 minutes
- Kit de 1kg
- Consommation : Non concerné

Température d'utilisation : Entre 5 et 25°C

- PH : Non concerné
- Densité : 1,2
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Pâte beige

Consulter la FHS avant utilisation.

PRÉSENTATION

Pot métallique avec son catalyseur en flacon plastique. Une version Résine IS en pâte en cartouche bi-composant et en développement et sera commercialisé en Mars 2013.

RÉSINE IS est une résine de scellement destinée à la fixation d'éléments divers dans la construction. Nous avons plus particulièrement développé ce composant pour la fixation des armatures, goujons, scellements ou le collage des pierres.

LA RÉSINE IS est un bi-composant époxy en pâte qui accepte les supports humides sans perte de caractéristiques.

RÉSINE IS se présente également sous une référence liquide avec une seringue fournie pour injection.

MODE OPÉRATOIRE

Mélanger le composant A, la résine et le composant B, le durcisseur. Un mélange homogène est indispensable pour assurer une prise correcte.

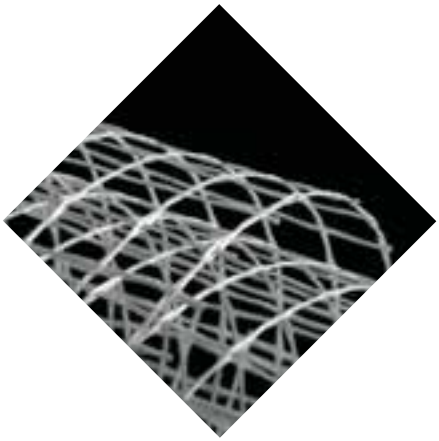
Les composants sont livrés en kit prédosé. En cas d'utilisation partielle, respecter les proportions (le durcisseur ne devant pas dépasser un rapport de 15% du poids de résine A).

Les supports doivent être sains, dépoussiérés. Les scellements par goujons peuvent être en laiton, acier inoxydable, fibre de verre, etc.

APPLICATION

Se fait à la spatule ou avec une seringue d'injection, en enrobant les pièces qui doivent être en contact. Les balèvres ou coulures, après séchage, peuvent être poncées ou sciées. Nous conseillons sur un plan pratique de laisser en place les supports collés 24 heures pour assurer une parfaite cohésion.

ARMATURE ET RENFORCEMENT
JONCS EN FIBRE DE VERRE ET CARBONE. ROULEAUX DE MAILLE EN FIBRE



Joncs fibre de verre

AMONIT stock et diffuse des accessoires en fibre de verre pour compléter la mise en œuvre de plusieurs techniques de restauration. Ces matériaux sont pour l'ensemble, des compléments aux différents systèmes de restauration de structures bois ou confortement de corps d'enduit en plâtre et chaux ou hydraulique, ainsi que sur des liaisons époxydiques dans le cas de collage de pierres.

La présente fiche détaille la gamme et les spécifications de ces produits individuellement, leur mise en œuvre étant spécifique à chaque cas, comme par exemple le cahier des charges sur le procédé AMFIB ou l'utilisation des trames en fibre de verre pour l'armature des corps d'enduit.

Joncs basaltes structurés

Joncs carbone

ARMATURE
Barre de 2 ml
Diamètre 4, 6, 8, 10, 12, 15, 18, 20
Couleur : Variable selon la référence utilisée
PV des resistance sur demande

TRAME
Rouleau de 50 m2
Armature trame en 1 mètre de large, maille 10 mm, 80 grammes au m2
Maille 5X5, 60 grammes au m2.

Consulter la FHS avant utilisation.

TRAMES

Les armatures en fibre de verre sont traitées pour résister aux caractéristiques alcalines des mortiers mis en œuvre dans le cas particulier des trames pour corps d'enduit utilisés dans le cadre du DTU 26.1.

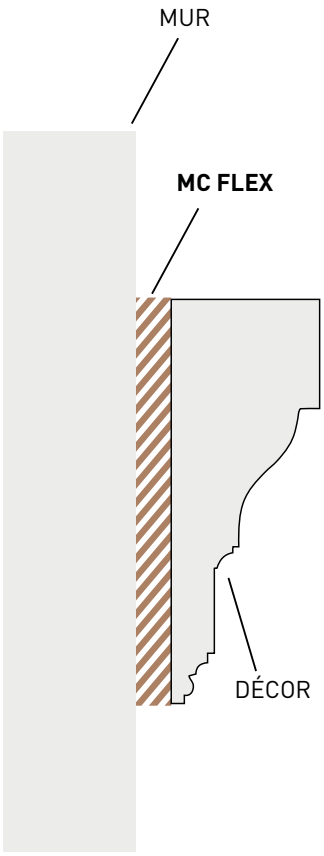
ARMATURES

ARMATURE RIGIDE DE JONCS EN FIBRE DE VERRE, extrudée en fils continus pour la réalisation de goujons ou liaisons de structures, en remplacement des systèmes de liaisons avec goujons acier, alliage ou collage résine.

ARMATURES BASALTES ET FIBRE DE VERRE pour goujonnage avec des mortiers.

ARMATURES EN CARBONE consulter les programmes numériques.

MC FLEX
MORTIER COLLE POUR LA POSE DE DÉCORS EN PLÂTRE ET CHAUX



PRÉSENTATION

MC.FLEX mortier colle pour le montage de tous types d'éléments décoratifs en plâtre et chaux de la gamme Ymaige AMONIT sur des supports de même nature en extérieur et intérieur.

MODE OPÉRATOIRE

Mortier livré en poudre, après gâchage à l'eau, vous obtiendrez un mortier colle pâteux de grande stabilité et souple. Le temps d'utilisation est d'environ une heure ; la composition comprenant de la chaux aérienne, la montée en dureté peut prendre plusieurs semaines pour un durcissement maximal.

Les supports doivent être propres, il s'agit de maçonnerie en plâtre, ou plâtre et chaux, et d'enduit à la chaux naturelle. La préparation des supports peut justifier un lavage à l'eau claire, sinon humidifier avant mise en œuvre. Les éléments de décors seront également humidifiés jusqu'à saturation, pour éviter un assèchement trop rapide de la colle. En période chaude ou exposition au soleil, ils seront humidifiés en cours de pose.

CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

Pas de traction pendant au minimum 48 heures, la pose des armatures reste obligatoire, fixation mécanique par jonc de fibre de verre conseillée.

Appliquer le mortier colle à la truelle et égaliser au peigne dentelé, procéder par un double encollage (support et pièce) épaisseur minimale de 5 mm. Sur des supports présentant une mauvaise planéité, une première couche, 12 heures avant la pose sera effectuée. La fixation par armature est conseillée après séchage du mortier colle, soit un durcissement de 24 heures minimum. Le temps d'ouverture après préparation est de 20 minutes à 2 heures.

MC FLEX 212 : mortier colle destiné à la pose de décors en stuc pierre.

MC FLEX contient de l'hydroxyde de calcium irritant pour les yeux et la peau

- Jerrycan plastique de 15 kg
- Température d'utilisation : Entre 5 et 30°C
- Consommation : Non concerné
- PH : Non concerné
- Densité : 1.15
- Viscosité : Non concerné
- Aspect : Poudre blanche

Consulter la FHS avant utilisation.

NETTOYANTS & DÉTACHANTS SPÉCIFIQUES

NETTOYANTS

PVC

NETTOYANT PVC

Solution aqueuse neutre sous forme d'un liquide qui par l'action des sels disodiques permet le nettoyage des éléments en PVC comme les menuiseries extérieures ou intérieures.

Application du produit pur à l'aide d'un pulvérisateur. Laisser agir pendant une à deux heures, puis rincer à l'eau claire.

Conditionnement : 1 litre

NFM

NETTOYANT POUR CONCRÉTION CALCAIRE

NFM : est une solution aqueuse légèrement acide et viscosée permettant de dissoudre des concrétions calcaires principalement et secondairement des encrassements ayant enrobés ces cristallisations.

Mouiller le support à l'eau claire, appliquer avec une brosse la solution, puis laisser agir 30 minutes et rincer à l'eau claire.

Conditionnement : 25 litres

LNV2

NETTOYANT VITRAUX

Nettoyant LNV2 pour usage intérieur et extérieur des surfaces vitrées et plus particulièrement pour les vitraux anciens avec montage au plomb. Le nettoyant en phase liquide est très légèrement gélifié afin de permettre la pose d'un film mince sur les éléments verticaux, et permettre aux agents actifs d'agir sur les polluants. Rincer à l'eau claire.

Conditionnement : 1 litre

NFC

TÂCHES DE SELS DE CUIVRE

NFC : Détachant sels de cuivre, ce produit est destiné à l'élimination des tâches de sels de cuivre ou bronze sur les matériaux minéraux comme le marbre, les pierres calcaires. Usage intérieur et extérieur sur support débarrassé de toutes couches d'autres polluants. Appliquer le gel en couche épaisse, maintenir en milieu humide pendant 12 heures, puis rincer à l'eau claire et renouveler l'opération dans le cas d'incrustations profondes.

Conditionnement : 1 litre

Consulter les fiches hygiène sécurité.

NETTOYANTS

CLENOX

ACIER INOXYDABLE

CLENOX : Nettoyant pour surface en acier inoxydable. Il agit par simple application au pinceau ou par pulvérisation. Après quelques minutes de pose effectuer un rinçage à l'eau claire. Destiné aux rénovations de parements en aciers inoxydable.

Conditionnement : 1 litre

NETTOYANT NSA

NETTOYANT AMFIB

PRÉSENTATION : Nettoyant pour outillages utilisés dans l'application de matériaux à base de résine époxy notamment les références Resistone, Synthepierre, Synthezinc, Résine IS et Imprégnant MB.

Vous pouvez également utiliser NSA pour le nettoyage des mains, cependant, nous conseillons fortement le port de gants lors de l'application de nos matériaux.

Conditionnement : 1 ou 5 litres

NFR

TÂCHES DE ROUILLE

Elimine les tâches d'oxydation de fer sur les matières minérales comme le marbre, les pierres calcaires, et les granits. Procéder à des essais préalables. Présentation en gel applicable à la brosse en couches épaisses. Laisser agir en maintenant le milieu humide pendant 12 heures minimum, puis rincer à l'eau claire. Suivant la profondeur des oxydations, l'opération peut être renouvelée plusieurs fois. Le produit ne présente aucun risque sur les matières minérales.

Conditionnement : 1 litre

NTO

TÂCHES ORGANIQUES

Détachant organique pour éliminer les tannins de chêne ou autres polluants organiques provenant d'infiltration d'eaux. Solution à base de peroxyde d'hydrogène fortement concentré, usage professionnel exclusivement après consultation de la fiche hygiène sécurité. Le composant permet l'élimination par décoloration des pigmentations de matériaux poreux de nature minérale.

Conditionnement : 1 litre

Consulter les fiches hygiène sécurité.

NETTOYANTS

NETTOYANT ALMA NA

NETTOYANT ALUMINIUM

PRÉSENTATION : ALMA NA a été développé pour assurer le nettoyage des parements Aluminiums anodisés. Le composant doit être utilisé suivant un mode opératoire stricte qui consiste à régler le temps de pause par rapport à l'importance de la couche polluant.

MODE OPÉRATOIRE : Application à la brosse sur surface dépoussiérée, en une couche uniforme. Après un temps de pause minimum de 10 minutes, procéder au rinçage à l'eau claire. Éventuellement utiliser une éponge humide pour essuyer correctement les supports.

CONDITIONNEMENT : 5 kg

POLISH ALU

AGENT DE PROTECTION POUR ALUMINIUM

PRÉSENTATION : POLISH ALU assure une protection et redonne un aspect satiné à l'alimunium anodisé après nettoyage avec le composant ALMA NA.

Le nettoyage des aluminiums avec la technique du procédé «ALMA NA» n'apporte pas un colmatage et ne donne pas la brillance initiale. Cette opération sera réalisée par l'application d'une couche de protection qui dépose des micro-particules sur l'anodisation. La modification de la tension de surface, après application du POLISH ALU, confie au support de nouvelles propriétés auto-protectrices.

COMPOSITION : Liquide en phase aqueuse, aspect laiteux, agent hydrophobe et micro-particule en émulsion de polyéthylène.

MODE OPÉRATOIRE : Application à la brosse en une couche très fine. Eviter toute coulure et essuyer les excédents de matière avant réticulation. L'aspect satiné s'obtient après séchage en frottant avec un chiffon de laine.

CONDITIONNEMENT : 1 litre

PIGMENTS, PRODUITS, & OUTILLAGES DE RESTAURATION

COLLE & COLLAGE, INHIBITEUR DE CORROSION

AMONIT LATEX

LIANT PLASTIFIANT POUR MORTIER

PRÉSENTATION : AMONIT LATEX est une émulsion plastique, filmogène après évaporation de l'eau, donnant un film souple et transparent. Les films formés à partir de l'émulsion d'AMONIT LATEX suppriment les difficultés d'accrochage que peuvent rencontrer les maçons et les plâtriers.

MODE OPÉRATOIRE :

1) En primaire d'accrochage (préparation d'un badigeon pour chape rapportée). Pulvérisez, uniformément, une solution d'1 volume d'AMONIT LATEX pour 1 volume d'eau. Laissez gommer avant application des mortiers.

2) En incorporation à 20 % dans l'eau de gâchage des mortiers MINERJOINT, MINERCRYL, de par sa plasticité, le mortier ainsi traité à l'AMONIT LATEX, offre l'avantage d'une application plus rapide. D'où un gain de main d'œuvre. Traitement des sols anti-poussières.

WAME

AGENT POUR ACIER CORRODÉ

WAME est destiné au traitement des aciers corrodés difficilement accessibles, il agit suivant le principe de la phosphatation qui chasse l'humidité du métal et transforme la couche de rouille en surface phosphatée passive. Après cette opération, il est possible de peindre directement ou de brosser les surfaces. Ce qui détache cependant la couche de protection, et implique un nouveau traitement antirouille.

MODE OPÉRATOIRE : Dégager les aciers asséchés si besoin, puis appliquer le liquide de traitement avec une brosse en ayant soin de répartir le traitement sur l'ensemble de la surface. La phosphatation se répartit uniformément en utilisant le réseau capillaire de la croûte de rouille. Laisser les supports à l'air libre pendant quarante huit heures afin de faciliter la réaction chimique. La couche de rouille devient noire après stabilisation du traitement.

COLLE SPRINT

MASTIC POLYESTER SPRINT

PRÉSENTATION : Il s'agit d'un produit en pâte thixotropique pour les applications verticales et pour la réparation des matériaux déjà mis en oeuvre.

Une fois durci, il assume toutes les caractéristiques du marbre et peut être travaillé avec les outils et les machines employés pour le marbre.

COMPOSITION : Résine polyester et charges de minéraux

POIDS SPÉCIFIQUE : 1,75 0,1

COULEURS DISPONIBLES : Plusieurs couleurs (standard: blanc, paille, noir)

MODE OPÉRATOIRE : Mélanger bien le mastic avec 1-3% de durcisseur en pâte. Faire attention de ne pas utiliser une dose excessive de durcisseur.

La conservation du produit se fera dans un endroit frais et sec.

FPO

AGENT DE RÉDUCTION CAPILLAIRE DE SURFACE

PRÉSENTATION : Principalement développé pour le traitement des gypses ou plâtre et chaux pour compenser des assèchements liés aux attentes entre dressage et corps d'enduit. Recommandé particulièrement en ouvrage occupé lors des opérations de restauration.

MODE OPÉRATOIRE : Le composant est applicable à la brosse ou pulvérisateur en une couche, quelques heures avant mise en œuvre d'un corps d'enduit à base de plâtre et chaux (référence PCAM) autres applications possibles nous consulter, consommation moyenne 1 litre pour 3 m².

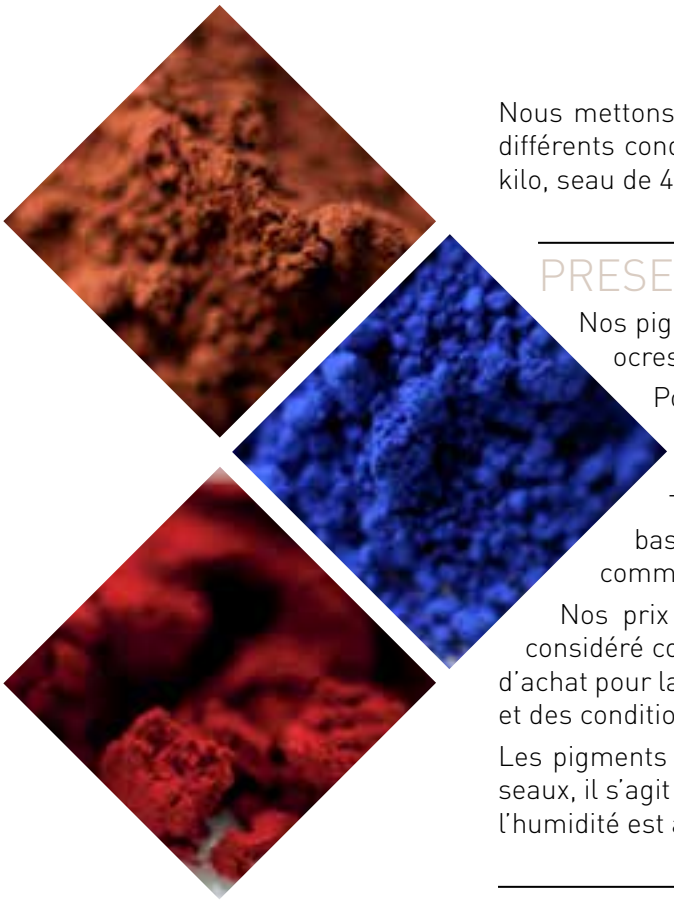
Conditionnement 10 ou 25 kg

PH 6

Densité 1.1

Nettoyage du matériel avant séchage à l'eau.

PIGMENTS
NATURELS, OXYDES ET SYNTHETIQUES



Nous mettons à votre disposition une gamme de pigments présentés en différents conditionnements suivant vos besoins, pot de 750 grammes à 1 kilo, seau de 4 kg et 5 kg puis sac papier de 25 kg.

PRESENTATION

Nos pigments sont principalement des terres naturelles comme les ocres, les siennes etc...

Pour d'autres, il s'agit d'oxyde et afin de compléter notre palette de couleurs, nous avons également des pigments synthétiques.

Tous nos pigments sont de hautes qualités résistants aux bases alcalines qui sont en général les supports de dilution comme par exemple la chaux où cette qualité est fondamentale.

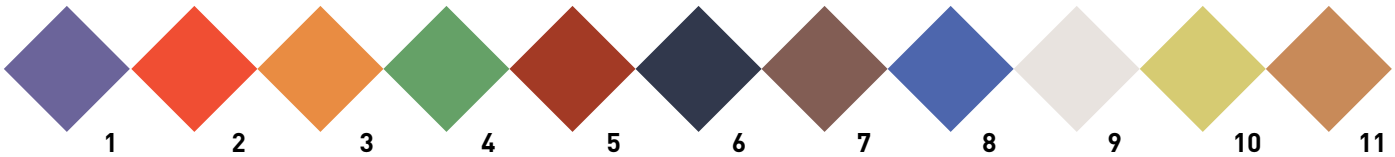
Nos prix sont particulièrement attractifs, ce type de produit étant considéré comme accessoire de notre gamme et nos volumes important d'achat pour la production nous permettent de vous offrir une large gamme et des conditions économiques attrayantes.

Les pigments sont présentés en emballage polyéthylène pour les pots et seaux, il s'agit des emballages les plus courants, la conservation à l'abri de l'humidité est ainsi assurée.

TEINTES DISPONIBLES

1 VIOLET CLAIR MOYEN
2 OCRE ROUGE
3 OXYDE DE FER ROUILLE
4 VERT INALTÉRABLE
5 TERRE DE SIENNE CALCINÉE
6 NOIR AUVERGNE
7 TERRE D'OMBRE NATURELLE
8 BLEU EXTRA
9 BLANC DE TITANE
10 JAUNE TITANE
11 TERRE DE SIENNE NATURELLE

AUTRES TEINTES DISPONIBLES :
BLEU MOYEN CLAIR
OXYDE DE FER JAUNE
JAUNE CITRON
MINE ORANGE
OCRE JAUNE
OXYDE ROUGE
OXYDE DE FER VIOLET
OCRE GRISE



Pot 750 g
Seau de 4 kg
Sac de 25 kg
Seau de 5 kg

Les différentes teintes disponibles sont dans notre tarif général en fonction des conditionnements disponibles.

Venez découvrir **notre gamme d'outillage** de vos métiers

STAFFEUR

PLÂTRIER

MAÇON

TAILLEUR DE PIERRE

En magasin et en ligne sur **www.amonit.fr**

YMAIGES® marque Amonit, vous présente son nouveau catalogue disponible exclusivement sur CD ou sur le site. Cette collection unique est le fruit d'un travail de reproduction d'œuvres originales par prise d'empreintes sur des modèles existants après restauration et parfois création de dessins d'époque.

Nous avons voulu répondre aux souhaits de notre clientèle, soucieuse, lors des restaurations d'ouvrages, d'une reconstitution de la modénature existante. La collection est composée d'éléments classiques de bandeaux, encadrements et corniches, de décors et ornements que nous avons sélectionnés sur plusieurs centaines de modèles déjà exécutés, elle évolue en permanence.

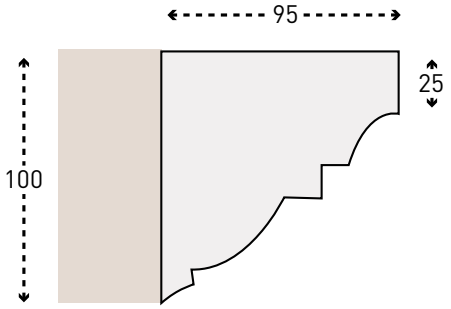
Nos équipes de spécialistes peuvent créer ou reproduire tous modèles à votre demande.

CES MOULAGES sont destinés à des ornements extérieurs, mais doivent être généralement traités ou mis en teinte par un badigeon à la chaux de type Art Lime et pour les bandeaux et corniches avec une protection traditionnelle par zinguerie.
Les modes et moyens de fixation font l'objet de schémas de montage spécifiques et de matériaux et accessoires définis dans ce catalogue, et dans certains cas, notre bureau d'étude pourra étudier certains façonnages.(colle et mortier d'assemblage, goujon et armature en fibre de verre).

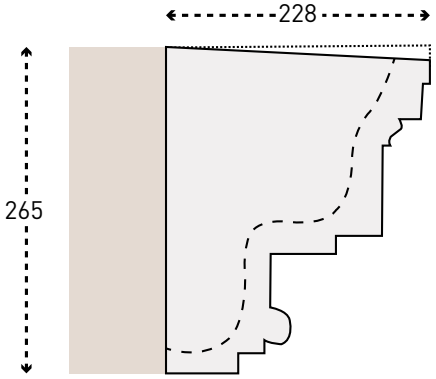
La restauration des ouvrages en plâtre et chaux est un métier avec ses règles et ses matériaux, nous mettons également à votre disposition des mortiers plâtre et chaux, mortiers de ragréage et reprise de fissures, puis le micro-mortier Surfcalc dans ses différentes références.
Historiquement, de nombreux décors étaient réalisés sur place, d'autres par moulages. L'évolution des métiers, les coûts et moyens font changer certaines approches, la gamme Ymaiges répond à cette demande.

Chaque mois, le nombre de références s'étend. Si vous ne trouvez pas la pièce ou le décor que vous recherchez, n'hésitez pas à nous demander des exemples sur nos dernières réalisations ou prochainement consultez notre site internet avec les nouveautés.
Les modèles de ce catalogue sont, soit en stock, ou bien réalisables dans des délais très courts. Concernant les réalisations par reproduction ou création suivant notre plan de charge, les délais sont de deux à quatre semaines.

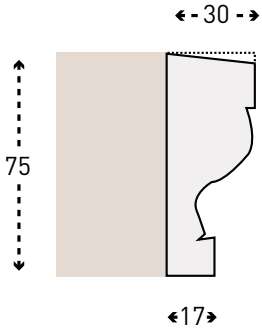
BANDEAUX



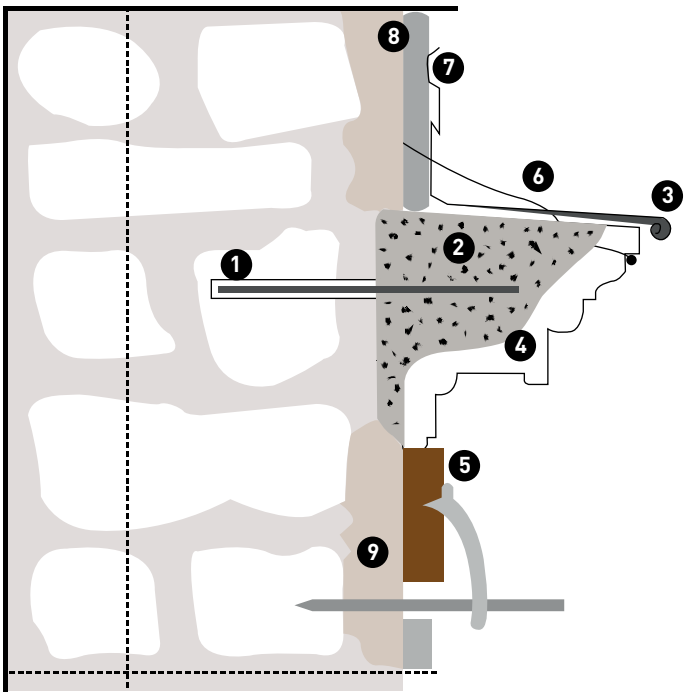
CORNICHES



MOULURES



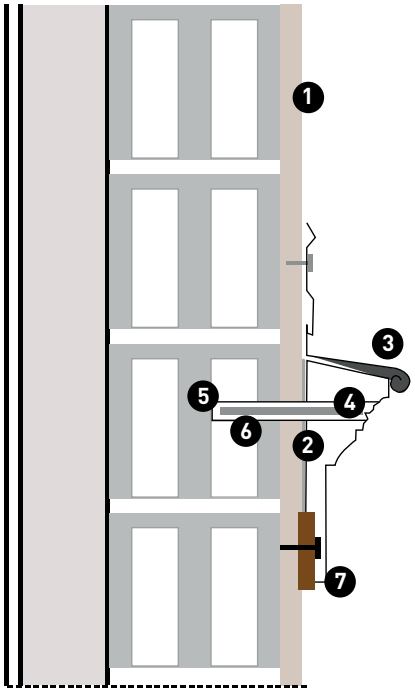
MODE DE FIXATION SUR MAÇONNERIE DE MOELLON



1. RÉSINE IS OU SIMILAIRE / TIGE DIAM10 FIBRE DE VERRE
2. REMPLISSAGE PLÂTRE DE CONSTRUCTION
3. ZINC DE PROTECTION
4. ELÉMENT DE CORNICHE COQUE
5. SUPPORT BOIS
6. FIL DE TENSION POUR MAINTIEN DURANT SÉCHAGE
7. ENDUIT DE FINITION
8. DÉGROSSIS PLÂTRE ET CHAUX
9. ENTAILLE POUR ACCROCHE DU MORTIER DE SCELLEMENT

Nota : Le diamètre des tiges varie en fonction de la section de l'élément à sceller ainsi que le nombre de tiges par mètre linéaire, ancrage de 100 mm minimum dans les maçonneries.

MODE DE FIXATION SUR MAÇONNERIE DE PARPAING, BRIQUE CREUSE OU ENDUIT HYDRAULIQUE



1. ENDUIT
2. MORTIER COLLE
3. ZINC DE PROTECTION
4. TIGE / DIAM 8.
5. TAMIS PLASTIQUE OU MÉTALLIQUE
6. RÉSINE IS
7. SUPPORT BOIS FIXÉ PAR CHEVILLE FRAPPE